AÑO IX — Núm. 3219 BUENOS AIRES, Viernes 4 de Agosto de 1922 PORTE PAGO

REDACCION
— Y —
ADMINISTRACION
Sarmiento 1546

Crítica

10 páginas
EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" — (Sócrates)

Dr. Guillermo Udaondo

VICTIMA DE UN ACCIDENTE FALLECIO ESTA MAÑANA

La noticia cunde con sorpresa y profundo pesar por todas partes - Es visitada la casa mortuoria por lo más destacado de nuestra sociabilidad política y el comercio - Noticias completas del suceso

El fallecimiento del doctor Guillermo Udaondo, ha causado profunda consternación en todos nuestros círculos politicos, sociales y comerciales. La noticia conocida en las primeras horas de la mañana de hoy, cundió por toda la ciudad, produciendo sorpresa y angustioso pesar, unánimemente.

La relevante personalidad del extinto, gozaba en nuestra capital de un prestigio único. Su descollante actuación política, su intachable conducta social y sus relaciones con las actividades superiores de nuestro Comercio e Industria, le habían hecho en nuestra metrópoli una figura de razgos inconfundibles, plasmada en el bronce de los próceres.

La noticia divulgada inmediatamente, produjo unánime consternación como hemos dicho: y media hora después de divulgarse ella la casa de la calle San Martín y Lavalle, donde pasaba su augusta ancianidad el ilustre muerto, era visitada por infinidad de nuestras personalidades políticas y sociales, entre las que recordamos haber visto a Adolfo y Honorio Pueyrredón, Jorge Mitre, Joaquín Anchorena, Pedro Bercetche, Carlos Becú y muchos otros.

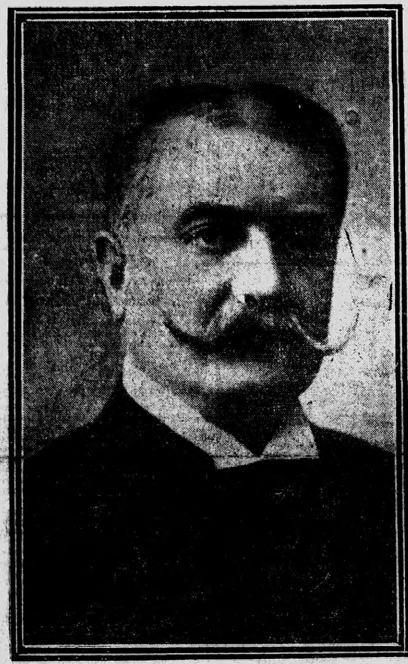
Durante toda la mañana el público siguió llegando en forma considerable, pudiendo afirmarse que pocas veces en los últimos años, hemos presenciado mayores manifestaciones de pesar y de condolencia.

La personalidad del doctor Udaondo—

Con la muerte del doctor Udaondo desaparece una de las últimas figuras consulares de la república, proyectadas desde ese centro focal que constituyó la presidencia histórica de Mitre, venero de experiencia cívica, que mantuvo una como invencible idealidad patricia en las ejecutorias de una obra de tenaz esfuerzo constructivo. Se reunían en el doctor Udaondo las más preciadas calidades de nuestra estirpe: talento, probidad, hidalguía, cuya constelación, en la nitidez de una vida sin sombras y sin tachas circundábanle a modo de inviolado blasón. Ningura austeridad superó a la suya en el estilo hidalgo, que da la fortaleza del corazón y la dignidad del espíritu. Su actuación en la política nacional fué una sucesión no desmentida de actos de desprendimientos, de noble ejemplarización en las prácticas y los ideales de una democracia pura, que aspiró en toda hora, con pasión acendrada, ver florecer en el ambiente de la república, como un hondo sentido del propio engrandecimiento y progreso que le reservaba el futuro.

Gobernador de la provincia de Buenos Aires, prestigió su labor con tan singular relieve y altura que mereció el dictado de administración modelo, calificación con que se la señala hasta hoy, considerando el íntimo carácter que le dió notoriedad, y ha sido la fiel enseñanza del gobierno fundado en la honradez sin mancha, en el pulsor denodado para vencer obstáculos, en la clara comprensión de los fines del gobierno para el bienestar de la colectividad.

Su nombre ha sido enarbolado como bandera prestigiosa, en horas de angustia por



que atravesara la política nacional: tal, cuando el partido republicano levantó su candidatura para la vicepresidenci de la república, integrando la fórmula con el Dr. José E. Uriburu. No venció en los comicios esa fórmula, pero significó en el ambiente esa invencible idealidad del espíritu público, de que no mueren en él esa abnegada voluntad y conciencia de aspirar a lo mejor, aunque el éxito no siempre corresponda a sus esfuerzos.

Serenamente, disfrutando del respetuoso silencio que rodeara en los últimos años su voluntario ostracismo político, se eclipsa el doctor Udaondo del escenario nacional, después de haberlo templado y dignificado con su gran estirpe de varón, durante largos y fervorosos años de acción noble y sincera en bien del país. Es su más alta gloria.

Las causas del deceso

El Dr. Guillermo Udaondo habita con su familia, la casa de la calle San Martín 510 y su dormitorio, lugar donde ocurrió el fatal accidente que pasamos a relatar ocurrió precisamente ahí.

Como es notorio, desde hace ya tiempo el Dr. Udaondo se encontraba delicado de salud, y su familia, dada la ancianidad del paciente había resuelto que continuamente lo cuidara un enfermero. Al efecto fueron tomados para desempeñar esos servicios los cabos enfermeros de la Sala de Clínica del Hospital Alvear, Eusebio Rodríguez y José Motto.

La fatal casualidad.—

Por prescripción médica, el Dr. Udaondo recibía durante la noche, unos masajes que el enfermero nocturno José Matto le daba por medio de un aparato alimentado a gas.

Anoche como de costumbre y a la hora señalada para esa clase de curaciones, el Dr. Udaondo fué atendido por Matto y siendo más o menos la 1 de la madrugada el señor Udaondo le manifestó a Matto deseos de reposar. Cumpliendo ese deseo, el enfermero se acostó en la habitación contigua.

Como debió producirse el hecho.—

Decimos que los masajes se le hacían al Dr. Udaondo con un aparato a gas. Ese aparato tenía dos conductores de goma y se supone que uno de esos conductores, se desligó de la cánula y facilitó la salida del gas durante toda la noche.

Ese aparato estaba en la habitación del Dr. Udaondo y cerca de su cama.

El escape entonces produjo al Sr. Udaondo la asfixia durante la noche. Declara el enfermero Matto, que a las 3 de la mañana sintió unos quejidos y suponiendo que el estado del enfermo se hubiera agravado, intentó levantarse de la cama y cayó al suelo por efecto que el gas había producido en él. Igualmente sufrió los síntomas de asfixia.

Cómo se descubrió el fatal accidente.—

Siendo las 6.30 de la mañana de hoy, el enfermero Eusebio Rodríguez fué a relevar a Motto y al entrar a la habitación donde dormía, se encontró con que aquel estaba en el suelo sin conocimiento.

El fuerte olor a gas, le hizo entender que algo más grave había ocurrido. Se dirigió de inmediato a la habitación del doctor Udaondo y lo encontró ya sin vida.

Prodigados a Matto los auxilios que el caso requería, la Asistencia Pública lo trasladó al consultorio central, donde se halla en asistencia y fuera de peligro.

El médico de policía concurrió a la casa de la calle San Martín, para revisar el cadáver del doctor Udaondo y comprobó la causa de su fallecimiento.

La comisaría 1a. ha iniciado el sumario de práctica, dando cuenta del hecho al juez de Instrucción en turno.

LAS LOTERIAS DE HOY

Provincia de Buenos Aires

Los 41 primeros premios

Información especial de CRITICA

1—Con $	50.000	6066	22—Con $	200	2449
2— „ „	6.000	17611	23— „ „	200	6262
3— „ „	3.000	6008	24— „ „	200	6892
4— „ „	1.000	2490	25— „ „	200	7946
5— „ „	1.000	3583	26— „ „	200	9052
6— „ „	1.000	9632	27— „ „	200	10173
7— „ „	1.000	11730	28— „ „	200	10219
8— „ „	1.000	13622	29— „ „	200	11554
9— „ „	1.000	26105	30— „ „	200	12075
10— „ „	500	5822	31— „ „	200	12126
11— „ „	500	7189	32— „ „	200	14698
12— „ „	500	8751	33— „ „	200	17315
13— „ „	500	9076	34— „ „	200	18445
14— „ „	500	13392	35— „ „	200	19246
15— „ „	500	14092	36— „ „	200	19279
16— „ „	500	15279	37— „ „	200	19487
17— „ „	500	16544	38— „ „	200	21623
18— „ „	500	19322	39— „ „	200	22891
19— „ „	500	26976	40— „ „	200	24637
20— „ „	500	28830	41— „ „	200	29994
21— „ „	500	30953			

MONTEVIDEO

CON 20.000 PESOS ORO

26.408

Con $	5.000	oro	1812
„ „	2.000	„	23700
„ „	1.000	„	12333
„ „	500	„	22732
„ „	200	„	13387

En nuestra 5.a Edición daremos los treinta primeros premios de esta lotería

Conflicto en puerta

Y muy estruendoso, por cierto, como que se trata de la concurrencia de la banda municipal al Jardín Zoológico. En tal sentido y oído, el concejal demócrata Iriondo presentó una minuta en la última sesión de la camarita de los padrecitos del municipio.

Pero hay un pero, señor Sordelli Muzzio. Va para un lustro que la banda municipal no concurre al Zoo, a raíz de ruidoso y contundente incidente entre Onelli y Malvagni. Hagamos crónica retrospectiva.

Tocaba la de Malvagni, en pleno. "El crepúsculo de los Dioses". A mitad del plato wagneriano, a los chajás de Onelli se les dió por estropearle la factura sinfónica al "biondo" batuta.

—¡Sangüe d'in cane! ¡Maledetto tango! ¡Crepa Onelli! ¡Fuera cuela bestia brutta di lu chajáse!

Malvagni cabrero, capturó el fagote de uno de sus músicos, y empezó a repartir golpes entre los chajás. Interviene Onelli. Se encrespan.

—¡Bichóloco di pacotilla!

—¡Camarón!

—¡Cáyase la boca, loro baranquiero!

—Plantá rápido de mis dominios o te saco a escobazos.

Total: Malvagni se fué con la música a otra parte, no sin antes jurar que "mai piú" pisaría el Jardín Zoológico. Y ha pasado un lustro.

El 2o. de Malvagni, al enterarse de la minuta del concejal Iriondo, telegrafió a su jefe, quien se encuentra veraneando en Nápoles:

"Onelli ta hizo odra purcachonada. Concecal Ariondo sa quiere ca tocame al Giardino Zoolóquico."

La contestación del comm. Antonio Malvagni, no se hizo esperar:

"Non sonate ne medios. Domani salgo per Boeno Sarie. ¡Crepa l'invidia! — Malvagni."

Hay, pues, un compás... de espera.

Una condescendencia que degenera en abuso

La pelea Miller-Acosta

Con verdadera sorpresa consignamos un hecho, por el cual se trata de amplificar una medida de condescendencia al boxeador Luis Angel Firpo para la realización de una pelea y vemos que en el festival que se llevará a cabo mañana, figura en el programa un match a 10 rounds de tres minutos con guantes reglamentarios entre los profesionales negros Tomás Miller y José Acosta.

Es un caso de evidente contravención a las ordenanzas municipales que prohiben el boxeo como espectáculo público y entendemos que el Concejo Deliberante debe intervenir en el asunto prohibiendo la realización de ese match y advertir al señor Luis Angel Firpo o a los organizadores de ese festival, de la efectividad de las ordenanzas: pues no creemos que baste el anuncio de un festival benéfico (sic) para que se contravengan o tergiversen las disposiciones al respecto.

Bien está que se tenga para el señor Firpo una condecendencia al margen de una ordenanza rotunda y definitiva, pero de ahí, a que se trate de interpretarla de modo equívoco y particularísimo, creemos que es una evidente contravención que debe ser reprimida.

La pelea Acosta-Miller, no puede pues realizarse, so pena de que la gentileza del H. Concejo Deliberante degenere en un lamentable abuso.

Esperanza defraudada

Caracterizados vecinos de Chacabuco, (Pcia. de Buenos Aires) se han dirigido al ministerio de Instrucción Pública solicitando la creación de una Escuela Normal en esa localidad.

Nos parece, o mejor dicho, estamos seguros que los vecinos de Chacabuco pierden lamentablemente su tiempo. La Escuela Normal podrá ser altamente necesaria en Chacabuco, pero, precisamente por eso, no será creada. Para eso está Salinas en el Ministerio de Instrucción.

Con que den por defraudada su esperanza los vecinos de Chacabuco.

Lo que debe hacer la nueva C. D. del Circulo de la Prensa

Ya se han hecho cargo de sus puestos los miembros de la nueva comisión directiva del Círculo de la Prensa que ha de regir sus destinos.

Las palabras de su presidente, doctor Rodolfo N. Luque, entendemos que no se deben echar en saco roto y ya que la fatalidad o lo que quiera llamársele ha impuesto nuevamente al señor Méndez en su cargo de tesorero de la institución, debe la C. D. tenerlo a rienda corta y evitar de un modo concluyente y eficaz esa continuidad alarmante de abusos y prerrogativas que en contra de los intereses de sus asociados comete el tesorero.

Entendemos que ciertas prebendas y concesiones deben cortarse por lo sano, como la ubicación del "restaurantero" que en combinación con el tesorero hacen el teje y maneje del Círculo, para evitar en lo sucesivo el imperio de la grosería y el reinado de la incultura.

Como medida preventiva, creemos en la necesidad de ejercer un severo y continuo control en todo cuanto intervenga el tesorero a fin de salvar la inevitable anarquía y desmoralización que cundirá entre las filas de los asociados, por las olímpicas y absurdas pretensiones y manías autoritarias de la persona en cuestión.

La Federación Marítima Francesa se retira de la Internacional

PARIS, 4. — En su sesión celebrada hoy, la Federación Francesa de Inscriptos Marítimos decidió retirarse de la Internacional de Marinos, como acto de protesta por el voto dado en fecha de ayer. — (Havas).

GLOSA DEL DIA

Cuestión de procedimiento

Hace días entramos a una saloncito de la calle Florida y nos pusimos a observar unos cuadros. Y fué que, a poco, se nos apareció un buen amigo que parecía serlo mucho del artista que en tal lugar afrontaba los juicios del público. Hubo un saludo, unas recomendaciones perfectamente encuadradas en los límites de la discreción y por último, una llamada hacia un folleto escrito por don Ramón Pérez de Ayala en obsequio del señor Viladrich. "Si dice usted algo — observó alguien — no se olvide de consultar este libro. Es un elogio..." Y, al punto, como se siente pasar una pastilla de aspirina, sentimos que ya había pasado en nosotros el propósito de dedicar un cuarto de hora al arte del buen señor que se nos presentaba con procurador y abogado, código de Procedimiento y papeles con sello. La causa... Baste decir que jamás nos engaña la primera impresión, que siempre nos dice la verdad la voz del instinto y que ya nos causan pavor los que solicitan una opinión y comienzan por sugerir la respuesta. ... ...

Después... A los pocos días supimos que algo había acontecido en el Richmond. "Fué — nos dijeron — contra un señor que sentenció a su sabor..." Y, al punto, sentimos esa ufanía un poco pueril que sienten los hombres que no se equivocan cuando ven que todo confirma su primera impresión. ¡Una pelea porque la sentencia no agradó al litigante! Lo cival es acatar la sentencia o recusar a los jueces cuando sabemos que nos tienen particular ojeriza. Pero ¡pedir opinión y gritar luego porque esa opinión no nos cuadra! Es absurdo... Y, sin embargo — como hemos dicho hace poco — ese es el pan nuestro de cada día y eso lo que ha de soportar el que se mete a dar opinión sin informarse de si la persona a ser juzgada es digna de crítica o deja de serlo. Porque hay casos en que lo que se pide es un elogio y no un juicio desinteresado y leal. "Ocúpese de mí" no quiere decir "deme su honrada opinión", sino "ayúdeme a ir triunfando". Y eso, en el periodismo, en el teatro, en la pintura, en cuanto orden de actividades nos desvivimos por hacernos notables. No parece sino que el litigante es el que ha de ilustrar a los jueces y los señores pintamoñas al que tenga que ocuparse de ellos. ..Y ahora digamos por qué hemos dicho lo dicho. "La Nación", a quien tenemos que acompañar, por deber de solidaridad, en este asunto en que se invocan los fueros de la crítica, se lamentó en su edición de ayer de lo mal que se comprende el deber de informar a unos lectores que siempre tienen el derecho de pedir la verdad. "Diríase — nos dice el colega — que los artistas descontentos no se dan cuenta de que el primer deber de la crítica sería consiste en un sentimiento inflexible de justicia, que obliga al que desempeña esa tarea a una total neutralidad". ¿Qué menos se debe decir ante la incomprensión de los que creen que los jueces sólo son buenos cuando sentencias a nuestro gusto? Ha hecho bien "La Nación" en clamar por los fueros de la crítica, sin los cuales entendemos que nunca habrá arte. Y sino que lo digan los que luchan constantemente eclipsados por la viveza de los que saben dar grasa a la rueda de los elogios que, en muchos casos, comportan una sublevante inmoralidad. Pero quede dicho que nos hacemos solidarios del juez recusado a destiempo y que sentimos no haber intervenido en la "cosa" cuando se nos invitó a consultar lo que decía don Ramón..

Otra belleza de la reparación

El contador de la Municipalidad de Santiago del Estero ha sido detenido acusado de una defraudación que asciende a $ 5.870.50. Una vez entre rejas, declaró que prestó ese dinero a una persona cuyo nombre reserva y la que según datos, resulta ser un ex interventor.

Un nuevo concreto, para el volumen de las "nítidas probidades" de la Reparación. Un contador radical, responsable de la desaparición de $ 5.870.50 y un ex interventor, radical "probado en el yunque de todos los sacrificios", a quien se le prestó el dinero sin que hasta ahora se haya tomado el trabajo de reembolsarlo.

Sin embargo, el pobre contador santiagueño no se preocupa mucho por su grave situación. El gobernador Cáceres lo proteje, y esa protección neutralizará las iras del juez doctor Abalos, que quiere castigar enérgicamente este "salaberreo".

Lo que será nuestro país en el futuro

Las inequívocas manifestaciones de simpatía y segura buena voluntad hacia la Argentina, de que las naciones europeas, casi sin excepción, acaban de hacer objeto al presidente electo doctor Alvear, constituyen un acontecimiento de considerable trascendencia para el futuro de nuestro país, que ve despejados los horizontes de su desenvolvimiento y de su progreso, así como estimulado su esfuerzo, por el auspicio unánime de las naciones amigas, a las que se halla tan profundamente ligado su propio destino.

Todo hace suponer que la presidencia del doctor Alvear se iniciará y desenvolverá dentro de un marco de halagadoras perspectivas, asegurando fecundas realizaciones al país. El elocuente significado de los homenajes tributados a la Argentina en la persona del doctor Alvear, por el núcleo de las naciones preponderantes del continente europeo—Italia, Gran Bretaña, Francia y España—comporta una real garantía y una firme certidumbre para el mañana del país, de que no se verá defraudado en ninguna de sus esperanzas, y por el contrario, lealmente apoyado en todos sus impulsos de expansión comercial e incremento de sus corrientes de intercambio con Europa, tan necesarios a su desenvolvimiento.

Sobre el sincero fundamento de la nueva amistad argentino-europea, por así decirlo, sobre la que el gobierno del doctor Alvear basará y desarrollará su obra, debemos confiar tranquilamente en el mañana, que promete ser pródigo en dones de todo género, y nos permitirá cimentar sólidamente nuestras conquistas materiales y morales en el mundo, vinculándonos más estrechamente aún al destino de las naciones europeas, por un sistema de leyes que regimenten las mutuas conveniencias en un plano superior de solidaridad.

Anecdotario inédito

El autor del Código

Don Belisario Lerena (propietario del caballo Pomar que está por producir otro batacazo), ejerció en sus ya lejanas mocedades la procuración en el Salto oriental.

No obstante su desahogada posición pecuniaria, no pierde el afecto a las cuestiones jurídicas y forma ello parte de su programa de pasar la vida en la mejor forma.

La literatura jurídica parece que le atrae y más que nada, le entretiene. (A decir verdad, no le vemos el entretenimiento).

El caso fué que con motivo de una discusión presenciada por D. Belisario en el Club Progreso de Concordia, se trató del valor legal del título de marca para ganado mayor y don Belisario quiso al día siguiente empaparse bien de la materia pero no tenía el Código Rural.

Se fué a la librería de Medina (única entonces en Concordia) y encarándose con éste le dice:

—¿Tiene el Código Rural?

—¿Cómo no, D. Belisario? ¡De la última edición!

—¿Por qué autor?

—¡Por Apis, Babieca, Rocinante y Pegaso! le contestó Medina en son de broma.

—¡Deme el de Apis!! replica muy serio don Belisario.

El Cine, sus obras y sus héroes

Entre la espada y la pared

Se estrena hoy esta producción de Charles Ray

En los cines Gaumont y Callao se estrena hoy este film que la Sociedad General Cinematográfica presenta bajo su programa Ajuria.

Con motivo de su exhibición en privado tuvimos ocasión de presenciar las excelencias artísticas de la película en cuestión que Thomas H. Ince ha dirigido con especial acierto.

Las primeras escenas de la película nos hacen pensar inmediatamente que vamos a presenciar una película realmente buena y fuera de lo vulgar que a diario presenciamos.

Charles Ray interpreta el papel de obrero y Gladys George es una graciosa mujercita que siente singular predilección por el obrero, joven y sencillo, con quien ha hecho amistad.

Como decimos, esta primera parte tiene detalles que hacen apreciar en todo su valor la dirección escénica de Thomas H. Ince.

Gladys George tiene como único pariente a su abuelito, un irlandés terco y todavía fuerte, quien es propietario de una herrería en el pueblo y que odia con toda su alma a los dueños de una gran fundición que se ha establecido en las inmediaciones, y a causa de la cual sus negocios no van como en otros tiempos.

Charles y Gladys se han enamorado a no dudarlo; la frecuencia de las visitas hace suponerlo, al igual que la frecuencia de los apretones de manos.

Pero un día el gerente de la fábrica, a quien odia el abuelo de Gladys, va a visitar la fábrica; Charles trabaja en el taller pensando en Gladys; de pronto, una vagoneta aérea que se suspende sobre la cabeza del gerente de la industria, va a desprenderse sobre él. Charles ve el peligro y sin titubear corre con toda la velocidad que puede y empuja con todas sus fuerzas al gerente de la negociación, quien va a caer contra el suelo, sobre un montón de barro, la vagoneta se desprende y Charles, con el impulso que llevaba, se hiere y va a caer sin sentido del lado opuesto al en que el gerente se encuentra.

Desarróllase después en otro ambiente la película, que va creciendo en interés por la total transformación de Charles. La dirección escénica supo dar a esta transformación todo el reconocimiento natural de un hombre rico, de buen corazón a veces.

Los incidentes amorosos de Charles y Gladys ponen una nota de gran gusto artístico en este film, aparte de que la caracterización de cada uno de los actores es perfecta.

Pocas veces tiene ocasión de presenciarse un film como este, de tan sugestivo carácter y contornos tan bien delineados.

Ha sido cuidada en todos sus detalles esta comedia que causa una agradable impresión.

Hoy pasará por la pantalla de los cines Gaumont, Esmeralda, Empire, Callao y teatro Esmeralda.

Nick Winter contra todos

SE ESTRENA HOY

En los cines principales se estrena hoy este film, presentado por el programa Europa.

En esta sensacional película de aventuras policiales, Nick Winter logra un nuevo triunfo a los que ya tiene conseguidos en sus interpretaciones de único detective cinematográfico.

Llena de incidentes y luchas entre los guardianes del orden y la gente "caloteadora", esta película gustará mucho a los aficionados a este género cinematográfico, pues está tratada con un verdadero acierto, en todas sus partes.

El viejo favorito de nuestro público, dará en esta película una prueba de sus excelentes cualidades que hacen escuela y así como en las novelas policiales es Sherlock Holmes el rey de los detectives, así en el cine Nick Winter es el rey de los detectives cinematográficos.

Hoy, como decíamos al principiar estas líneas se estrena este film en los cines principales.

Dubrovsky

SE ESTRENO AYER

Presenciamos ayer el estreno de este film en que se ha puesto en escena la novela del escritor ruso Pouschkin.

Acerca de él adelantamos ayer una parte del argumento, cuyos momentos de gran dramaticidad logran conmover hondamente.

Dubrovsky, el protagonista de la novela que pasó por la pantalla, hace una buena caracterización en su papel.

Es esta una comedia dramática cuyo final un tanto inesperado deja la sensación de haber faltado algo. Sin embargo, ha sido hecha con especial esmero. En cuestión de técnica no tiene nada que reprochársele a este film, pero quizá la novela, demasiado literaria, presentó por este motivo el obstáculo insuperable de la emoción por medio de las situaciones del espíritu expresadas por medio de la palabra, algunas veces más brillante que la expresión en los rostros de los artistas.

Queremos decir con esto que el intérprete de Dubrovsky no está a la altura del Dubrovsky de la novela, pues es un personaje más real aun cuando está tratado con mucha literatura.

Caracterizan, sin embargo, estas producciones que no son hechas por Dostorewsky ,o cualquier otro de estos grandes escritores rusos, una pesadez indiscutible; presentan el alma rusa con toda su primitiva rudeza y es por esto y también por el ambiente especial, el que a nosotros no nos agradara por completo.

No tiene nacionalidades el Arte, claro está, pero si se nos permitiera la frase, diríamos que es un arte demasiado ruso y que el alma rusa no nos es tan incomprensible como su idioma.

En general, podemos decir que es una buena producción, sin sobresalir, pero tampoco sin desvirtuar su carácter de buena obra cinematográfica.

Captura recomendada

El estreno de ayer por Joseph Moore y Eilen Sedwick

Ayer, en los cines Empire, Callao, Esmeralda y Teatro Esmeralda, se estrenó este film presentado por la New York Film Exchange.

Bien puede decirse que se consiguió un éxito en este estreno, aun cuando esta obra haya que clasificarse entre el número de las comedias policiales de aventuras.

El intrépido Joseph Moore, en su papel de héroe de la obra, consigue un positivo éxito por su correcta interpretación.

Sin duda alguna que el argumento escogido de antemano para hacer resaltar las cualidades de cada uno de los actores r,esultó insuperable en lo que se refiere a situaciones de emoción.

No puede negarse sin embargo, que lo forzado de algunas escenas, desvirtúa un tanto la película estrenada, pero es también cierto que en estas películas de policía, solamente este recurso las salva en muchas ocasiones.

La película no está planeada bajo el punto de vista de las inverosimilitudes y es por eso que se defiende bastante y aún durará en el cartel.

Grogen, un comerciante acaudalado, mantiene tratos secretos con una banda de chinos en cuestiones de negocios y en su despacho, se presenta este hombre como un comerciante honorable. Sus negocios sin embargo, son bastante turbios y es por eso que a raíz de haber efectuado una operación de esa naturaleza, tiene un serio disgusto con Fu Chong, el jefe de la banda.

Trabajando con él de secretaria, se encuentra una graciosa mujer llamada Norma Mac Gregor, y a la cual Grogen ha dado palabra de casamiento, pero el hecho es que únicamente ha tratado de engañarla.

Viene a descubrir esto Norma Mc. Gregor, en ocasión en que Grogen concurre a una recepción en la casa de una joven familia acaudalada y que es con quien ha de casarse.

Durante la brillante recepción, Grogen es misteriosamente asesinado y la policía que ha visto salir apresuradamente a Norma Mc. Gregor de la casa en donde se cometió el crimen, la hace prisionera acusándosela de haber dado muerte a grogen.

Merista la bailarina de los Borgia



A mediados del corriente mes será estrenada en nuestros principales cines esta interesante película que encierra uno de los episodios más destacados en la historia de los Borgia. Esta escena reproduce uno de los momentos más emocionantes de la obra.

Las circunstancias que hay de por medio vienen a complicar más la situación de Norma, quien no obstante asegura que es inocente y no ha sido ella quien asesinó a Grogen.

Es esta la parte en que el interés de la película culmina y todavía en lo que resta, se desarrollan otras escenas de gran interés.

"Captura Recomendada" tiene un final de agradables y positivos resultados entre un apuesto policía y Norma Mc. Gregor. Es así como termina este film en que la intriga y la lucha entre la policía y los verdaderos asesinos toma asp,ectos de sumo interés.

"Cuatro del mismo palo"

En los cines centrales estrenó ayer la Sociedad General Cinematográfica, esta graciosa farsa en que Cleto y Mariano hacen derroche de buen humor.

Estos populares cómicos que tantos admiradores tienen entre nuestro público, han realizado uno de sus mejores aciertos en este film.

Abundan las situaciones cómicas en el desarrollo de este film en que se pintan las divertidas aventuras que ocurren a estos dos atorrantes distinguidos.

El tiempo pasa agradablemente contemplando la infinidad de graciosas y divertidas escenas que tienen lugar.

El telón de seguridad

El estreno de ayer por Norma Talmadge

La Sociedad General Cinematográfica estrenó ayer en los cines centrales, bajo su programa Rialto, este film en que Norma Talmadge y Eugene O'Brien, desempeñan el rol de protagonistas.

El solo nombre de Norma Talmadge evoca en nosotros una ininterrumpida serie de triunfos que esta artista de la pantalla ha alcanzado durante su carrera artística.

"El telón de seguridad" es una comedia dramática de gran efecto y muy bien adaptada, su argumento interesante y bien delineado, nos da una impresión original que afirman los dos excelentes artistas Norma Talmadge y Eugene O'Brien

Las situaciones comprometidas y de dramaticidad sin forzamientos no pueden estar mejor conseguidas.

La labor del director de escena que en muchos otros films resulta ímproba, en esta película no ha tenido que ser muy ardua debido a la exacta comprensión que estos dos artistas han tenido de los papeles que han desempeñado.

Norma Talmadge en esta oportunidad ha dado una palpable prueba de su talento artístico en la escena del teatro silencioso.

Creemos nosotros que "El telón de seguridad" seguirá gustando porque es una comedia dramática de emoción y sencillez en su fondo en el que las situaciones de interés y gran efecto producen marcada huella en el ánimo del espectador.

Hoy volverá a pasar por la pantalla de los principales cines.

OLGA SALDIAS

Olga Saldías, bella y graciosa actriz que será toda una revelación cinematográfica con la película "Los misterios de Buenos Aires".

La sociedad de la muerte

Bajo este título sugestivo estrenó ayer la Argentina Foreing Film esta interesante película en los principales cines.

Es éste un drama de intriga en que la presentación escénica ha sido cuidada con todo esmero y está lleno de interesantes situaciones en que la atención es por completo absorbida por los emocionantes sucesos que en cada acto parecen culminar pero cuya emoción final y de más intensidad no se lleva a cabo hasta que la película está por terminar.

Los actores que en este film intervienen son todos ellos buenos artistas y componen un conjunto homogéneo que hace el que este film, presente aspectos de gran interés.

Para los afectos a esta clase de películas de intriga, sin duda que pocas veces se presenta una con tan buenos aspectos y contornos de interés como esta en que una sociedad de hombres sin escrúpulos se ampara bajo las lobregueces de la noche para perseguir a sus enemigos.

Llega a ser tan poderosa esta institución del crimen que en donde quiera que sienta sus reales, hace extremecer de inquietud a aquellos que presienten las acometidas solapadas y eficaces de esta banda de malhechores.

Un romance de amor se presenta durante el desarrollo de esta película dándole mayor interés.

En general es esta película una buena producción dentro de su género, sin pretensiones artísticas, pero de una intensidad de aventura muy divertida.

En los principales cines continuará hoy la exhibición de esta película de grandes emociones.

La Cruz del Sur

Hoy en los cines principales continuará la exhibición de este film en que Elmo Lincoln, luce sus habilidades escénicas en esta clase de films.

Ha gustado y seguirá gustando a no dudarlo, esta comedia en que Mabel Ballin, desempeña también uno de los principales papeles.

Por la pantalla de los cines Esmeralda, Empire, Teatro Esmeralda y Gaumont, pasará hoy todavía.

Se prohibe pasar

Este film se estrenará en la próxima semana. Dado su argumento original, promete constituir una agradable distracción.

La Corporación Argentina de Films lo hará estrenar bajo su programa Strand en los principales cines.

Venganza filial

El estreno de mañana por Kieva Gerber

El estreno de mañana por el Bijou Programa promete constituir un franco éxito.

Kieva Gerber es la protagonista de esta comedia dramática. Demasiado conocida es esta inteligente actriz por nuestro público; así es que todo elogio que de ella se haga resultará una confirmación de las buenas impresiones que respecto a Kieva Gerber se tienen.

Con "Venganza filial" la Cinematográfica Sud Americana conseguirá uno de sus mejores triunfos, por los informes que hemos recogido.

Mañana adelantaremos algo sobre el argumento de este film para que pueda apreciarse el interés que encierra.

Frente al cadalso

Esta producción que tanto éxito ha alcanzado entre los aficionados y amantes de las comedias del teatro silencioso, continúa patentizándonos uno de los mejores éxitos del magnífico director de escena Thomas H. Ince.

En los principales salones viene exhibiéndose noche a noche, y conquistando sonados aplausos y franco éxito.

Algo en qué pensar

Reproducimos hoy una escena de este film, que como su título indica, nos dará en qué pensar.

La Sociedad General Cinematográfica lo hará estrenar en breve en los principales salones.

Gloria Swanson y Elliot Dexter se nos presentan aquí en una escena de gran



atractivo, que al ver la película nos dará en qué decir.

Nuestro comentario es únicamente para recordar, por si acaso, la fama de que esta renombrada artista goza entre nuestro público.

Esta película que se estrenará el viernes de la próxima semana, constituirá todo un acontecimiento.

Extra - Extra

EL ESTRENO DE AYER POR MULPHY Y WALKER

Ayer, en los cines centrales, se estrenó esta película, que presentó bajo su programa Special, la Fox Film de la Argentina.

Resultó muy interesante esta película, en que el amor asalta la redacción de un gran diario y tienen lugar divertidas escenas de la vida periodística.

Es Mr. Haskell, el editor del más importante diario de una ciudad.

Con motivo de una noticia comercial de importancia, el editor Haskell hace un llamado al repórter Juan Rogers, quien es veterano en el oficio.

Se trata de celebrar una entrevista con uno de los principales jefes de dos importantes compañías que van a amalgamarse y cuya fusión producirá, en el mercado financiero, la consiguiente suba de valores.

Haskell, envía a Juan Rogers a que investigue lo que sobre este hecho haya de cierto y Rogers va al yate, con el fin de celebrar la entrevista que se le ha encomendado, pero el gerente de la compañía se rehusa a celebrar la entrevista y Rogers tiene que volver a tierra. Entre tanto, un repórter novicio llamado Barry Price, cuyos servicios no habían parecido a Haskell muy eficaces para el caso, sabe el fracaso de Rogers por su misma boca y Price, sin perder un momento, en cuanto ve alejarse a Rogers, se arroja al agua con objeto de llegar a nado al yate; ya en los costados del barco, empieza a dar voces pidiendo auxilio y haciendo el que se ahogaba; uno de los tripulantes se arroja y le presta auxilio. Price, ya sobre cubierta y en presencia del jefe de la compañía, a quien se trataba de entrevistar, explica el motivo que allí le ha conducido y Fletcher, el industrial en cuestión, ríe de la ocurrencia y concede a Price la entrevista, aun cuando no hace las declaraciones que se le han solicitado.

Price regresa a la oficina de Haskell y le da cuenta de su éxito por lo cual el editor despide al repórter veterano, diciéndole que si él que es viejo en el periodismo no ha podido lograr lo que un novicio, no necesita por tanto de sus servicios.

Trátase después de conseguir la segunda entrevista con el segundo director de la otra empresa y Price es encargado de llevar a cabo la misión que esta vez presenta mayores obstáculos.

Una intriga va a desenvolverse después, el tema es novelesco y de gran interés y hay que imaginar los subterfugios de que Price se valdrá para conseguir su objeto, con tanta mayor razón cuanto que va de por medio la vida de Juan Roger.

La presentación correcta y la interpretación de la graciosa artista Edna Murphy y el buen actor Johnie Walker, dan a este film un interés considerable.

La dirección escénica a cargo de William Fox resultó muy acertada en este film, que continuará exhibiéndose en los cines centrales.

Varietés y otros excesos

La Wally—
Debuta esta noche en el Esmeralda, esta aplaudida tonadillera que en su paso por la escena ha sabido obtener grandes éxitos.

La Wally, une a su correcto porte, una exquisita voz, que deleita al auditorio.

A no dudarlo su presentación en el afortunado teatro que nos ocupa, llevará crecido público que la ovacionará en su extenso repertorio.

Odronoff and miss Lizz—
Se van en estos días para Europa. Bueno. La idea es plausible. Un mutis a tiempo vale más que un éxito mediano.

Rachetti—
Artista de medida. Va en procura de los garbanzos al bosque. Que tarde lo más posible en regresar.

Optimismo—
Aragón, casi parodista y semiimita[illegible], dice que hace verdadero arte.

Será arte... facto.

Los Santos Ferry—
Dueto hispano-catalán. Ella, bastante graciosa y aceptable. El... más vale callar.

Gazela-Cuyanita—
A los cantos nacionales
pretenden estos furciales
interpretar con ardor;
¿estarán en sus cabales?
¿es broma de buen humor?

Grand Junyent—
Imitan a los parodistas
musicales, transformistas
y lo hacen todo tan mal
que resulta original.

Bronca con arañazos—
Tal fué lo que aconteció entre la Sevillita y Fernández. ¿Causas?

Se disputaban el diminuto Quintanilla.

Teatros — Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos; autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"FIOR DI NEVE"

Opera argentina estrenada anoche

Por segunda vez una obra del compositor nacional Constantino Gaito ha merecido los honores del estreno en el escenario de nuestro primer teatro lírico. "Petronio" marcó hace años un estimable suceso para el autor. "Fior di neve", es una ópera, con menores pretensiones artísticas sin duda, que fué acogida anoche con marcada complacencia y aplausos que tradujeron estímulo patriótico y otros sentimientos altamente laudables por parte del público enorme que se había congregado en la vasta sala.

Ahora que..., sea la franqueza nuestro escudo, "Fior di neve", no nos gustó. Es una composición pobre, mediocre y chata. Enunciar así un juicio en estas circunstancias cuando pesan siempre dos razones fundamentales: la amistad personal con el autor y "el deber patriótico de alentar el arte nacional", es arriesgado. Se prefiere el eufemismo, el rodeo, la descripción insustancial y el palabrerío, cliché del oficio que encubre la falta de entusiasmo y la falta de vigor en la apreciación personal. Con la misma sinceridad con que declaramos nuestra admiración y respeto por el maestro Gaito, por su labor musical seriamente realizada y bellamente concebida, con la misma sinceridad con que encontramos en Gaito a uno de los más honrosos exponentes de la música nacional contemporáneo, no nos es difícil declarar que "Fior di neve", o sea el nuevó aspecto de "compositor de óperas" que revela su persona, no ha logrado en momento alguno ni cautivarnos emocionalmente para abrigar la esperanza de que algún día el maestro Gaito logr edestacar por ese lado de compositor de dramas o comedias líricas.

El teatro, la luz de las baterías, la frase cantada, salir ante el público al lado de artistas más o menos célebres, los aplausos fragorosos de la noche de estreno han ejercido y ejercen sugestión increíble sobre los compositores musicales. Insensiblemente derivarán parte de su actividad artística hacia el teatro. La sugestión es lo suficientemente poderosa para llevarles a la ópera y consagrar a trabajos de esta especie entusiasmos y actividades que tendrían mejor realización en el esfuerzo artístico más puro y menos espectacular de una sinfonía o de una bella composición de cámara. El encanto que ejerce el teatro con sus luces y sus oropeles es un acicate que ha llevado a más de un fracaso. Porque la carrera de compositor de óperas no se improvisa. Es necesario, para el teatro, llevar junto con la obra que se trata de realizar una dósis suficiente de sentido teatral aparejado al sentido artístico.

Tal es el escollo en que se han estrellado tantos esfuerzos.

"Fior di neve" no viene a aportar así para el maestro Gaito más mérito que el de una labor en la que se ha puesto buena voluntad, talento, emoción y verdad y una técnica musical respetable, pero en la que faltan, no sólo el sentido teatral que asegura el éxito de estas producciones, sino la inspiración creadora y el sello artístico que son los únicos factores que salvan a esta clase de obras del olvido inmediato.

Muchas y muy largas consideraciones podrían hacerse sobre esta "obsesión" que siente el músico de añadir una "ópera" a la lista de sus producciones. De nada vale el fracaso de los otros ni la triste experiencia que se ve todos los días. Una ópera exige una cantidad de esfuerzo no despreciable que se destruye para siempre terminados los aplausos de cortesía o de estímulo. Si se hiciera una estadística de los músicos de talento de todos los países que producen "óperas" el porcentaje de los que triunfan sería seguramente aterrador. De nada valen la experiencia ajena ni el convencimiento íntimo que debe tener todo compositor verdaderamente artista de que la "ópera", tal como se realiza, es un simple espectáculo antiestético, falso y convencional.

Quienes así se equivocan, en el pecado llevan la penitencia. Compositores muy grandes — no es el caso de citar a Beethoven cuyo espíritu gigante se ahogaba dentro del molde convencional de la ópera — compositores, especializados y familiarizados ya con el éxito en esta clase de producciones están tan expuestos al fracaso como el más humilde principiante si a su producción no logran dotarla de los elementos necesarios para que triunfe en un terreno tan precario y tan deleznable como el de un escenario lírico. La falta de un buen libreto, la lentitud en la acción, la carencia de instantes de real inspiración, la desorientación en los medios musicales que se emplean puedan llevar al "succes d'estime" que llamán los franceses al éxito que es aplauso sin entusiasmo ni convicción.

No creemos que Gaito, de quien hay tan apreciables composiciones de cámara y sinfónicas que honran la producción nacional, tenga ese doble sentido artístico y teatral que le asegure un porvenir en el casi inaccesible camino de compositor de óperas. Si lo tuviera, no habría aceptado sin protesta el libreto que anoche sirvió de desmayada trama escénica para su labor musical. Este libreto, de Colelli, es de una pobreza teatral, de un efectismo tan tonto que no logra convencer a nadie. Un joven, especie de dueño de cortijo o aldeano rico se enamora con una violencia sólo concebible en la ópera de "Fior di neve", hermosa gitana a quien vende en mil escudos, ni uno más ni uno menos, el muy canalla del capitán de la tribu. Ahora bien, después de una tempestad y sin que el público alcance a ver muy claramente el motivo, los aldeanos apedrean a "Fior di neve" la que tiene tiempo, antes de morir en brazos de su amado y comprador, de cantar algunas cosas en música. El gitano malo, barítono naturalmente, hace la biografía cantada de "Fior di neve"; el enamorado, tenor desde luego, describe líricamente su amor en grandes parrafadas de verso y "Fior di neve" se muere mientras que la tormenta ha cesado y un invisible coro tiene la idea de entonar el Angelus en aquel preciso instante.

Sobre esta tontera de libreto no hay músico del mundo capaz de producir algo apreciable. El error del maestro Gaito empezó allí. No se adquieren libretos en esa fábrica o comandita de poetas mediocres que viven en Italia explotando la obsesión de los músicos.

Y, hablando de la música misma, diremos que la de "Fior di neve" guarda una constante y apreciable línea melódica completamente desligada de la acción o del comentario orquestal. En ningún momento hemos encontrado fusión entre el foso y la escena. Es como si el temperamento artístico de Gaito, por una secreta e íntima protesta, se hubiera limitado a glosar con sonidos la imbecilidad literaria que le ha ofrendado su colaborador. En la realización musical de Gaito no hay nada que logre valer por sí, como inspiración ni como novedad. Con decir que es correcta, bien orquestada, regularmente matizada no se hace el elogio de una partitura de ópera. Y, estando en el teatro hay que medir con este criterio. Para quien sabe lo que el maestro Gaito es capaz de producir en música de cámara o en una suite sinfónica, su ensayo de dramatización musical de un libreto pobre no convence. El maestro Gaito ha concedido una importancia excesiva al canto y los artistas no desperdiciaron la ocasión de aprovechar calderones y recursos fáciles.

De la interpretación señalamos la buena voluntad y el arte, arte lo llamaremos, que pusieron tres figuras: Ofelia Nieto, Fleta y Parvis, en animar y dar vida a la ópera nueva.

Al caer el telón, el público solicitó la presencia del autor y del maestro Belleza, que con encomiable cuidado y pericia dirigió la obra de Gaito.

L. G.

El espectáculo de anoche en el Colón

El señor tenor Fleta, aragonés, no quiere cantar la "Cavallería" y se produce el escándalo más formidable que se ha escuchado en el Colón. — Tres mil personas logran, al fin, triunfar sobre un tenor.

El escándalo de anoche en el Colón ha tenido proporciones verdaderamente épicas. Veinte minutos de una sala en pie, gesticulando, silbando, vociferando han dado un paréntesis extraño y sensacional a la plácida sucesión con que se desarrollan, año tras año, las temporadas líricas.

Sinteticemos, en gracia a la magnitud de la tragicomedia que precisa de ser condensada en breves líneas. Había un tenor, Fleta, dueño de una bellísima voz y dueño también de una testarudez única. Es aragonés el joven cantante. Había una multitud que negreaba en pasillos y galerías y ocupaba todos los compartimentos y pasillos del vasto caserón lírico. Había... interés patriótico y relativo en escuchar la ópera nacional del maestro Gaito, que transcurrió en la forma en que dejamos descripta. Había... un interés enorme por escuchar "Cavallería rusticana", dirigida por su autor, el maestro Mascagni, con Fleta y la Besanzoni. "Cavallería" ha tenido jettatura este año. Sólo ha podido darse tres veces. Se explica la "jetta" por el especialísimo interés que ha demostrado en esta ópera el propio presidente de la República, cuya intervención en los dominios líricos no ha podido ser más fatal. Ahora bien, a toda aquella multitud se le notificó después de empezada la función, que no iba "Cavallería" sino un acto de "Favorita". La explicación se hizo por el cómodo sistema del cartelito...

La empresa no podía hacer otra cosa, valgan verdades. Con el teatro vendido para el programa anunciado, el tenor Fleta resuelve no sentirse bien para la primera parte del espectáculo y tomarle un terror pánico a la obra de Mascagni...

El público no entendía de estas cosas. "Quien canta un acto, puede cantar otro", decía.

Lo positivo es que el anuncio del cambio de espectáculo provocó la tempestad más cargada en relámpagos, gritos y denuestos. Empezó en un sordo murmullo de las galerías altas, siguieron las "cazueleras" protestando a su modo en una serie de chillidos agudos que envidiaría la Barrientos, completamente desarticulados y la ola de protesta se extendió hasta las regiones de la gente con frac y blanquísima camisa. Hubo momentos en que contemplar la silbatina desde el palco escénico daba toda una sensación de horror dantesco. Los "protestantes" de platea avanzaban por el pasillo central mientras que los vigilantes, en vano, empujaban hacia trás las albas pecheras...

En tanto, de telón adentro ocurría una verdadera tragedia. Se hallaba montado ya el decorado de "Favorita". El tenor Lauri Volpi hacía sus ejercicios para "calentar la gola" en medio de la tormenta. Cirino, con luengas barbas, y la Besanzoni vestida de penitente, circulaban en medio de un ejército de frailes-coristas completamente esupefactos...

Se hace una concesión al público. Se dará el "Intermezzo" de la Cavallería. Aparece Mascagni y arrecia la silbatina.

—¡O todo o nada!

En vano se intentaba convencer a Fleta. Se sentía enfermo, enfermísimo. Los empresarios en persona, sus amigos más destacados, Mascagni, los periodistas amigos de la empresa, los compañeros de labores líricas agotaron todos los recursos para ablandar la "caeza" del aragonés.

El señor Mocchi lloraba con lágrimas auténticas, capaces de partir en dos a cualquier cosa, a una piedra berroqueña, antes que ablandar una testarudez aragonesa y de tenor.

Tanto y tanto se hizo de tal modo que llegaron los ecos de la silbatina hasta el propio camarín del tenor y Fleta empezó a ceder lentamente...

Se calmó la tempestad cuando apareció en el palco escénico el señor Mocchi quien anunció "Cavallería... con Fleta". Fué el único modo de vencer en la batalla decisiva entre el escenario y la sala. Alguien le había dicho ya a Fleta que si no cantaba el público lo iba a linchar... El camino hacia los camarines era fácil. En previsión de estas escenas truculentas, los tres barítonos se encerraron en su camarín e iban a poner un cartel indicando a los posibles asaltantes: "Más allá. Aquí están los barítonos, gente inteligente".

Ante la amenaza de ser linchados por los indios sudamericanos, Fleta se conmovió y se dignó cantar.

Y hubo paz después de tanta guerra.

El único comentario que podría hacerse a la tragicomedia de anoche es alabar el triunfo de la voluntad del público que esta vez estaba en su derecho e hizo bien, pero muy bien, en evigirlo. Sería el colmo que tres mil personas y pico hubieran salido derrotadas, después de tanta gritería, por la testarudez de un tenor!

Obras nuevas

Anoche fué leída a Ratti una pieza en un acto y tres cuadros, original de nuestro compañero Alberto J. Ballestero y Arturo S. Mon.

La obra, que no tiene título aún, fué aceptada en el acto. Se trata de tres momentos cómicos sentimentales de la bohemia artística porteña.

HOY ESTRENAN "RAPACIÑO" EN EL PORTEÑO"



Carlos M. Pacheco, uno de nuestros saineteros que más merecen el prestigio de que gozan, estrenará esta noche en el teatro Porteño su última producción, con la cual vuelve después de un alejamiento a sus actividades de autor.

Es un sainete en 1 acto y 3 cuadros titulado "Rapaciño", comentado musicalmente por Francisco Payá.

Se estrenará en segunda sección de la noche con el siguiente reparto:

Santiaguiño, Narcisín; Asunción, señora Alonso; Nélida, señora Toscano; Doña Peregrina, señora Andreu; Corista 1a., señorita Fernández S.; Corista 2a., señora Ratti; Don Urbano Filgueira, señor Ibáñez; Pardiñas, señor Rivas; El payador, señor Albaladejo; El autor, señor Torné; El barítono, señor Nessi; Pepe, señor Menéndez; Juan, señor De Lara; Isabelino, señor González; Aquiles, señor Ratti; Bacigalupi, señor Di Marías; Marcelino, señor Prat (hijo); El cabo, señor Prat Tiberi; El cartero, señor Menéndez; Manuel, señor Dángelo; Secrestat, señor Finkelstein; Una voz, señor Prat (hijo). Orfeonistas, invitados y coro general.

PEPE RATTI NO SE VA

Un cronista de un diario de la tarde, dió ayer noticia de un convenio entre Carcavallo y Pepe Ratti, para la actuación de éste en el Nacional el año entrante. A este propósito, Carcavallo nos ha pedido rectifiquemos la versión. No hay ni el propósito de esa contrata.

Por su parte, Pepe Ratti nos ha dicho que se siente perfectamente cómodo en la compañía de su hermano César.

LAS ULTIMAS FUNCIONES DE LA MEMBRIVES

La compañía que dirige don Jacinto Benavente está dando sus últimas funciones en el Avenida. El martes con el estreno de la nueva obra benaventina, "Más allá de la muerte", se dará la función de despedida. Es posible que si esa comedia obtiene el triunfo rotundo que se espera, la compañía retorne a Buenos Aires después de su actuación en Montevideo.

Esta noche se repite "Los buhos", una de las mejores producciones del maestro.

La función del lunes será en honor de Benavente. Después de la representación de "La fuerza bruta", el señor Vicente Nicolau Roig, ofrecerá en nombre de la Asociación Patriótica Española el homenaje, haciendo entrega de un pergamino con firmas. A continuación Benavente pronunciará un discurso. Y cerrará el acto, Eduardo Risler, del Orfeón Español, Miguel Fleta, Elvira de Hidalgo y Lola Membrives.

LA RENACIMIENTO ESTRENA MAÑANA

Mañana sábado habrá novedad en el Nuevo. Darthés y Damel, los populares autores de "Hasta la hacienda baguala" y "El viejo Hucha", firman la comedia que se estrenará mañana con el título de "Hasta el pelo más delgao hace su sombra en el suelo".

Martín Fierro ha procurado un título más a autores nacionales. El refranero criollo es una fuente inagotable.

Por tratarse de autores de prestigio hay espectativa por conocer la nueva obra

Hoy, en festival extraordinario, la Renacimiento representará, "La fuerza ciega", de Martínez Cuitiño, que tan bien interpretan las actrices Gloria Ferrandiz, Consuelo Abad, María E. Lagos, Leonor Rinaldi, y los actores Julio Scarzella, Eliseo Cordido, Guillermo Battaglia, Sabino de la Vega y E. L. Discépolo.

Como fin de fiesta, Gloria Bayardo y Alemany Villa recitarán poesías y Gloria Ferrándiz dirá un monólogo.

EL BARBERO DE SEVILLA Y DEBUT DE LA SAMANIEGO

Debutó anoche en el Victoria interpretando el papel de Elena de "El Barbero de Sevilla", la tiple cantante Africa Samaniego, que se hizo aplaudir en todos los pasajes de esta hermosa zarzuela.

La Samaniego posee una bien timbrada voz y desenvoltura escénica, condiciones indispensables para triunfar en el teatro de ahí que su trabajo haya sido celebrado.

Secundaron eficazmente a la Samaniego, el barítono Montoya, el gran Montoya, que como cantante cosecha grandes ovaciones.

El resto de la compañía nada dejó que desear en el desempeño de sus roles, destacándose la Sta. Salcedo, señora Pinós, y señor Alcón, siempre eficaz cómico, lo mismo que Salvador Domínguez, etc.

"MI HOMBRE" NO DECAE EN EL SMART

Con la de hoy llega a la 24o. representación la comedia de André Picard y Francis Carco, traducida por el señor Benard, "Mi hombre". Noche a noche logran con ella grandes aplausos Angelina Pagano, Lucía Barausse, Fregues, Mansilla y todo el elenco del Smart.

El Mundo á través del objetivo

FIESTA VENECIANA EN LA GRAN OPERA DE PARIS



El 20 de junio, día del "Grand Prix", se realizó en la espléndida sala de la Gran Opera de París una suntuosa Fiesta Veneciana que ha sido la fiesta más brillante que se ha visto en París hace muchos años. Organizó esta fiesta la princesa Murat y ha deslumbrado a todos porsus magnficencias. La sala del teatro estaba cubierta, de arriba a abajo, con tapicerías y telas preciosas. En el escenario se desarrollaba "una recepción del Duxde Venecia en el siblo XVIII". El Dux, teniendo a su lado al Adriático (Ida Rubinstein) recibía a los nobles... El escenario había sido transformado en palacio veneciano. las máscaras llevando lujosísimos trajes iban y venían y, de una gran escalera colocada al fondo de la escena descendieron los comparsas de la alta sociedad de París, rivalizando en lujo y en joyas. Entre estos comparsas estaban el infante Luis de Borbón y el rajá de Kapurtala. El conde de Beaumont se presentó con un vestido todo de oro, plata, pedrería y perlas, mientras que otros figurantes, con mirabolantes trajes, representaron una "embajada de Persia" y una "visión del Extremo Oriente"... Los felices mortales que han asistido aesta fiesta de arte y de lujo no se olvidarán de ella tan fácilmente

LA EXPLOSION DE UN POZO DE PETROLEO



Uno de los espectáculos más impresionantemente hermosos es el ver arder, después de explotar ruidosamente, un gran pozo de petróleo. A pesar de las precauciones que se toman en los sitios en que se extrae el petróleo, es frecuente esta clase de catástrofes por las que se inutilizan centenares de miles de litros. Recientemente, en los grandes pozos de Bakú, en el Cáucaso, se ha realizado un incendio espantoso originado según parece por la combustión de los vapores de la nafta. Fué de tal magnitud la catásrofe que el sitio en que se realizaba se halla a 20 kilómetros de la ciudad de Bakú y el humo ennegreció el cielo de la ciudad durante muchas horas, como si fuera noche. Hubo que prender el alumbrado y al día siguiente todas las casas y calles quedaron cubiertas por hollín y gotas grasientas de petróleo. La presentegotas grasientas de petróleo. La presente vista muestra un aspecto de la catástrofe

UN COMBATE DE SAMURAIS EN EL JAPON



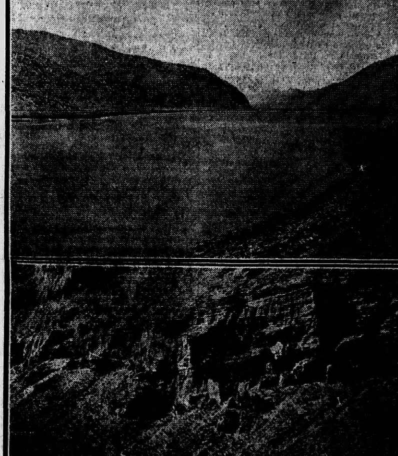
Pocos pueblos tan afectos a sus usos y costumbres tantas veces centenarias como el pueblo japonés. Las hazañas de sus guerreros de antaño, de sus samurais valientísimos y cubiertos de acero en formidables corazas no sólo son perpetuadas por las admirables estampas y grabadossino que reconstruyen hoy fielmente. Al lado del sorprendente progreso moderno se conserva este culto al pasado heroico de los samurais. En Kagoshima tuvo lugar un gran combate a la antigua usanza. Centenares de guerreros, de nobles familias, reconstruyeron uno de los combates de antaño, ofreciendo el pintoresco aspecto que puede apreciarse en este grabado

HAY ANTROPOFAGOS EN FILIPINAS



Cuando se dijo y se publicaron fotografías de la tribu de los Bentocs en las islas Filipinas, el gobierno americano protestó oficialmente de ellas asegurando que no existían tales antropófagos en las Filipinas de hoy. La feísima costumbre de comerse unos a otros había desaparecido de esas islas, según los yankees. Pero resulta que ahora se insiste en esta campaña: hay antropófagos todavía. Esta nueva fotografía de dos jóvenes guerreros de dicha tribu de los Bontocs viene a comprobarlo. Como se verá, estos distinguidos jóvenes llevan unos "gongs" o campanas de llamada, Hasta aquí, nada de extraño. Lo malo es que el mango de los dichos "gongs" es una mandíbula humana con dientes y todo!... El barniz y esmalte de los dientes demuestra que están fresquitos... No... no hay natropófagos en Filipinas

PAISAJES DESCONOCIDOS DEL HIMALAYA



Al llegar las primeras fotografías de la fracasada expedición del Himalaya se ha tenido noticia y comprobación gráfica de un lago que hasta entonces no había sido visto ni soñado por los geógrafos del mundo. Trátase de un lago formado por el deshielo, a unas 48 millas de la cumbre del Everest a la respetable altura de 26.800 pies sobre el nivel del mar. Otra de las fotografías curiosas es la de una estrecha garganta de roca, de varios kilómetros de dimensión, que sirvió de excelente abrigo contra los vientos helados instalándose en ella el campamento. Las dos fotografías a que hacemos referencia, la del lago y la de la garganta de roca, aparecen en este grabado

A través del canje

La sucursal del Banco Hipotecario en Posadas

La creación de la sucursal del Banco Hipotecario Nacional en Posadas que fuera reclamada con tanto entusiasmo por los propietarios de Misiones, ha venido a defraudar las esperanzas que estos tenían en aquella.

Pocos son en efecto, a estar por las publicaciones que hace la prensa periódica de allí, los que han conseguido realizar operaciones con la mencionada sucursal.

Y aun aquellos que han obtenido préstamos, que son los menos de los postulantes, han recibido una cantidad mínima que no cubre la proporción que debe regir entre el préstamo y las tasaciones.

Si bien es cierto que las razones en que se funda la gerencia de la sucursal del Banco Hipotecario parecen radicar en los defectos que adolecen los títulos de las propiedades, que datan desde tiempos remotos y que fueron otorgados por las municipalidades de entonces. El directorio de la institución que nos ocupa, debe considerar estos casos generales como regla para operar, o en su deefcto, levantar la sucursal de Misiones, que no tiene funciones que desempeñar.

La tristeza de Pablo Podestá

Muy comentada ha sido la nota que diéramos en ediciones anteriores sobre "La tristeza de Pablo Podestá".

Nuestro colega "Crónica" de Montevideo ha transcripto la nota y como él numerosos diarios del interior.

Por el artista en desgracia, cuya vida a todos interesa y por nosotros, agradecemos a los colegas.

Los empleados nacionales solicitan la sanción del presupuesto y aumento de sueldos

Una delegación de empleados públicos se entrevistó ayer con el presidente de la Cámara de Diputados, los legisladores presidentes de los grupos conservador y radical y el doctor Mora y Araujo, presidente de la C. de Presupuesto, con objeto de solicitar la rápida sanción del presupuesto y la ampliación de la escala de aumentos de sueldos.

Se hizo entrega al coronel Pereyra Rozas de un memorial en que se consignan los trastornos que ocasiona en numerosos hogares el atraso de más de dos meses en el pago de los sueldos de la administración, trastornos que solo alcanzan a aliviar momentáneamente la sanción de los duodécimos.

El aumento de sueldos solicitado se ajusta al proyecto del diputado Corvalán, en la escala de 300 a 1000 pesos.

La Escuela Normal de Tucumán

En la sesión de ayer de la Cámara de Diputados se dió lectura a un proyecto del señor de la Vega, por el que se solicita del P. E. "informe a la brevedad posible sobre los motivos por que se mantiene clausurada la Escuela Normal de Tucumán y sobre la fecha en que se procederá a reabrir sus clases y cursos".

Este proyecto, que fué aprobado, habla con sobrada elocuencia del estado de extraordinaria anormalidad en que se desenvuelve la instrucción en esa provincia.

Ya en días pasados nos ocupábamos del particular, significando el profundo malestar que en un orden tan primordial de cosas reinaba en Tucumán. Réstanos ahora, glosando el proyecto del señor de la Vega, manifestar nuestra estupefacción ante el conocimiento de que 500 padres de familia y el Congreso de esa provincia se dirigieran al ministerio de Instrucción solicitando la solución del conflicto, sin haber obtenido respuesta.

La instrucción pública en el país marcha, como se ve, a las mil maravillas.

¿Qué otra cosa puede esperarse estando a su frente nuestro irremplazable ministro Salinas?...

Consejo Nacional de Mujeres

LA SESION ARTISTICA DE AYER

La Biblioteca del Consejo Nacional de Mujeres se vió ayer concurridísima. La sesión artística que había organizado la comisión presidida por la señora Carolina Lema de Argerich, tuvo la virtud de atraer a un selecto núcleo de personas de nuestra sociedad, resultando el acto por demás interesante, ya que tomaron parte en él destacados artistas extranjeros que se encuentran actualmente en esta capital.

Participaron en la fiesta la señora María Rozanne, que cantó varias canciones rusas; los señores Nardi y Azzolini, que fueron aplaudidísimos en el dúo "Elisir d'Amore"; el pianista Emeric Stefaniai; la señora Sara César que cantó "Sapho" y trozos de Schubert con gran propiedad; la señora Rosa Rodrigo, que cantó aires españoles y la soprano Gabriela Besanzoni, quien, en unión de la señora Sara César cantó el dúo de "Aída".

La fiesta dejó grata impresión entre los asistentes.

UNIVERSITARIAS

F. DE CIENCIAS MEDICAS

Conferencia del doctor Dimitri

Hoy, a las 18, dará el profesor doctor Vicente Dimitri, en el anfiteatro de la escuela práctica de la Facultad, una conferencia sobre "El estudio de neurología y psiquiatría en Alemania".

El paludismo en Catamarca

DESIGNACION DE PERSONAL

En la fecha se ha designado el siguiente personal para la campaña de profiláxis antipalúdica que se desarrollará en la provincia de Catamarca:

Este personal tendrá la siguiente asignación mensual:

Médico director regional, Lucas Gutiérrez, $ 550; médico inspector, Simón Avelalneda, 500; médicos de zona: Luis F. Lobo, 350; Francisco Albornoz, 350; Gustavo Varela, 350; Alejandro Ortíz, 350; Teofuldo Barrionuevo, 350; secretario demógrafo, Alberto Quiroga, 200; auxiliares: Javier Delgado, 200; Máximo de la Pedier, 200; Severo Rodríguez, 200; Ramón L. Ríos, 200; Antonio Michelis, 200; Weltel Salguero, 200; Eusebio Catanesi, 200; José P. Melo, 200; Santiago Sierra, 200; José D. Brizuela, 200; Julio Tejeda 200; Luis Galíndez, 200; Alberto Molina, 200; Paulio Solá, 200; Pedro Coronel, 200; ordenanzas, José Aybar, 100; Juan Muro de la Cruz, 100.

Estación sanitaria y desinfección:

Administrador, Domingo Barberis, 400; mecánico, Juan Antichi, 150; capataces: Casimiro Díaz, 150; Wáshington Herrera, 150; peones: Carlos Agüero, 100; Rogelio Bordón, 100; Félix Maldonado, 100; Emilio Castro, 100; Eusebio Rodríguez, 100; Manuel Yapura, 100; Juan Omez, 100; Bautista Arregue, 100.

Tribunales

EXHIBICION DE LIBROS COMERCIALES

En el juicio Raúl Agote contra la firma Recht y Lehmann, sobre rendición de cuentas se propusieron peritos contadores para compulsar los libros de la parte demandada.

Habiendo manifestado los peritos que esa parte alegaba que la compulsa no correspondía por no estar asentadas en los libros las operaciones controvertidas en juicio, el juez intimó a la firma Recht y Lehmann para que en el término de tres días permitiera efectuar la compulsa, apercibiéndola de que, en caso de negativa, ella aparecería como asentimiento de las afirmaciones del actor.

La Cámara de lo Comercial, recurrido el pronunciamiento, lo ha revocado por los votos de los doctores Estrada y Cranwell, estableciendo que la única sanción que para el caso establece la ley, está consignada en el art. 56 del C. de Comercio, pues no puede obligarse a una parte a suministrar pruebas en su contra.

PERIODISMO

"La Nueva Provincia". — El importantísimo diario de Bahía Blanca, que por sus características, información, etc., puede competir con los buenos de nuestra metrópoli, ha editado, con motivo de su 25.o aniversario, un número extraordinario, sencillamente notable.

Todos los progresos del gran puerto del sud, de las ciudades cercanas al mismo, están registrados en el número extraordinario de "La Nueva Provincia". Desde la arquitectura de Bahía Blanca, hasta su importante movimiento deportivo. Los problemas comerciales, instituciones bancarias, aduanas y puertos, obras de salubridad, sus grandes instituciones comerciales, el football, etc. Y a continuación, el progreso de las ciudades y pueblos adyacentes, Tornquist, Coronel Suárez, Huanguelén, Carmen de Patagones, Coronel Pringles, territorios de Río Negro, Chubut y Neuquén.

En sus últimas páginas, dedica preferente atención a la situación actual de Brasil, como un homenaje al gran pueblo brasileño en ocasión del primer centenario de su independencia.

No exageraríamos, si afirmáramos que el número extraordinario de "La Nueva Provincia", constituye el trabajo más importante que ha aparecido sobre el desarrollo siempre creciente de la rica región sud de la provincia de Buenos Aires.

Correo de Galicia— El prestigioso diario de la colectividad gallega, que con tanto acierto dirije don José R. Lence, ha editado un número extraordinario como homenaje al día de Galicia.

Importantísima y selecta es su información gráfica y literaria. Las firmas de Baltasar Brum, Enrique González Martínez, Alberto D'Oliveira, Antonio Mediz Bolio, Juan A. Buero, Luis Sánchez Abal, Martín Bedeu, José R. Lence, y otras conocidas, prestigian este interesante núemro de "Correo de Galicia".

Merece hacerse resaltar, la preferente atención que dedica a la República Argentina, comentando todo su progreso económico, industrial, social y político.

Carreras

El petizo de los mandados investiga...

CONVERSA INTIMAMENTE CON MAMELUKE Y RICO. — PIDIENDOLES GUARDEN EL SECRETO, LES COMUNICA A NUESTROS LECTORES UNA PUNTA DE COSAS INTERESANTES. — TAMBIEN CHARLA CON GARROTIN, AQUEL DE LA LARGA FAMA...

Sin duda alguna, nuestro Petizo de los mandados es un reporter infinitamente superior al celebérrimo Ortíz Echagüe, nacido, en forma auroral, allá entre las ventrudas montañas de Galicia gloriosa.

El Petizo es de los que no necesita lentes para ver el doble que los demás... Nació ranún, por combustión espontánea, ¡y no hay que hacerle!

Muy temprano llegóse hasta nosotros, — que somos al fin y al cabo sus hermanos espirituales, — y nos trajo su crónica llena de sabrosísimos relinchos.

Trotando por la cancha—

(El Petizo es quien charla).

Yo iba rumbo a las pistas, tristón lo que no puedo casarme, cuando ví aparecer a Mameluke seguido de Rico. Esta es la mía, pensé. Y, relamiéndome el hocico de puro alegre embestí con unos bríos bárbaros.

—¿Qué tal, amigo Mameluke? ¿Cómo va joven Rico y simpático?

(Ambos saludaron al Petizo, lamiéndole, dulcemente, entre las dos orejas).

Y, Mameluke habló:

—Aquí me tenés, Petizo, cavilando sobre ciertas ironías del caballar vivir...

—¡Per la madona! ¡Cuánto firulete retórico! Si casi casi no comprendo...

—Preguntale a éste y sabrás.

—¿A Rico?

—Naturalmente.

(Y el hijo de Picacero explicó el origen de aquellas cuitas, levemente diseñadas).

—Atendé, Petizo. Vos sabés que Mameluke y yo vivimos en familia. Nuestro padre común es Naciano Moreno.

—¡¡Carancho!! ¿Qué dice?

—Es una metáfora, Petizo, un simple sentido figurado...

—Respiro...

—Bien; la pena que le aflige a mi compañero de techo es la misma que me tortura a mí. A la fuerza tendremos que batirnos en la Polla, quieras que no, en fin por obligación.

—Y, ustedes no pueden acomodarse...

—Somos demasiado decentes para realizar tamaña ignominia. Correremos cuanto podamos, obedeciendo las instrucciones de la rienda, ¿comprendés?

—¿Y Rico qué dice?

—Digo que yo corro más que este, y que me daría una lástima bárbara contribuir a que hiciese un papelón...

A lo que replicó Mameluke:

—Mirá, camarada. Eso es darse demasiado corte... No te olvidés que el orgullo siempre afea a los caballos pundonorosos.

—No me vengás con frases tiruleteadas. ¿Te gano o no te gano en los aprontes?

—Sí, pero... Naciano es tan bueno que vaya uno a saber la dósis de apostólica bondad conque da sus instrucciones.

(Y aquí terció el Petizo)

—Yo creo, muchachos que si continúan así terminarán por pelearse, y entonces sí que irán a la carrera en tren de enemigos formidables.

—No Petizo; vos estás agarrando el rábano por las hojas. Este y yo estamos ligados por el divino hilo umbilical de una ternura palpitante. Suceda lo que suceda continuaremos siendo fraternales compinches. Lo que hay es que yo quiero hacerle comprender a Rico que Mingo puede realizar conmigo algo así como aquello de Elcano.

Una interrupción al santo—

(De nuevo sonó la voz del Petizo).

—¿Quiere decir, Mameluke que a Vd. le gustaría amacarse en la punta?

—A mí sí... ¡pero quien sabe a Minguito!

—Pero, díganme los dos: ¿cual gana?

—Yo.

—Mentira, Petizo, gano yo.

—¡He dicho que yo!

—¡Mentira Petizo! Este no quiere creer que la muñeca de Mingo obra más milagros que la varita de Simón el Mago, célebre por su afición a las tortas fritas comidas a la hora en que el sol la cresta dora de los Andes...

Enfrentando a un viejo conocido—

—¡Garrotín!

—¡Petizo!

—¿Cómo te va, hermanito, viejo y peludísimo?

—Ahí lo ves; siempre relinchando mis reportajes, que son bastante más jugosos que los sueltos caóticos del amigo Mengánez.

—Siempre perverso...

—Es que tengo la Isla de los Pingüinos metida en lo más profundo de mis sesos.

—¡Qué Petizo, qué Petizo! ¡Siempre bromista!

—Y, de tu vida ¿qué?

—Aquí me tenés. Sirviendo para los mandados, casi lo mismo que vos. Ahora he ascendido. Soy caballo de andar, como suele decirse. Desde que corrí aquellos fatales cinco mil metros quedé hecho pedazos, derrengado, inútil...

—No tanto, Garrotín, ya que servís para los mandados... Y, aunque no seas Petizo como yo todavía podés aspirar a escribir en "El Pétalo de Barracas".

Sensitivo

Este hijo de Chulo que luego de finalizar tercero de Cabolín y Chascarrillo, fuera de la partida en el clásico Necochea donde no tuviera figuración, cumple sus ejercicios en privado con toda regularidad demostrando en ellos que no tardará en abandonar la modesta categoría a que pertenece.

El pupilo de Albariza figura anotado en la tercera prueba del próximo domingo donde no batante levar serios rivales como Arancedo, Cepillo y Callejero, puede muy bien salir triunfante.

Next ha seguido bien

El descendiente paterno de Diamon Jubilée que en su última presentación en público lograra imponerse en buen estilo, ha seguido su training sin novedad y se apresta a intervenir en el handicap de la milla del domingo próximo, donde lleva grandes probabilidades de volver a sacar airosos los colores que defiende.

El pupilo del stud La Loba llevará en dicha oportunidad como más serios adversarios a Tesón, Carta Blanca y Don't, los que tendrán que correr mucho para impedir la victoria de aquel.

Al margen de episodios frecuentes

Acontece en muchos casos, que un caballo produce un gran apronte, una corrida realmente seductora, y luego en la carrera falla para desesperación de tirios y troyanos. Esto lo vemos todos los días, a cada rato; es decir, desde que Febo, rubicundo y jovial, asoma sus flamígeras narices por oriente hasta que la luna, pálida como una percanta trasnochada, sale a rielar por los espacios infinitos...

Pero, no por más sabido deja el asunto de tener interés. De tal manera es así que nuestro Petizo de los mandados acaba de inyectarnos su lógica ventruda y formidable en párrafos que dicen de este tenor:

No siempre el caballo que apronta bien pierde luego en la carrera de puro maula. No y no. En muchas ocasiones — a mí me lo han dicho en la oreja los interesados—sucede que culpable es el pockey.

Se pensará enseguida que me estoy refiriendo a la mala fe del jinete, amorosamente comprometido en un "bombo" triunfal. Pues no. Nada de eso está en mi ánimo de animal. Lo que yo sé y quiero relincharlo muy fuerte, es que más de un caballo—que aprontó bien—pierde debido a que el jockey no lo entiende, no conoce su carácter, no sabe, en fin, dar en la tecla.

Old Medow, que fué mi gran amigo, me lo refería. Era inútil que "anduviese una enormidad en las partidas" si luego en la carrera no le comprendían el genio. Y, tan es cierto esto que cuando Englander lo corrió se cansó de obtener triunfos.

Trátase de una verdad incontestable, rotunda y convincente al estilo galante de una trompada de Firpo: infinidad de caballos que aprontan bien pierden luego no por acobardados, sino porque el jockey que llevan insolentemente sobre el lomo no los entiende ni poco, ni mucho, ni medio...

La Salada

ES UNA CANDIDATA ACEPTABLE

En la prueba inicial de pasado mañana, intervendrá esta hija de Jour Majesty que en su breve estada en el hipódromo de los eucaliptus no se ha comportado del todo mal.

La pupila de Aquino viene produciendo, además, últimamente, ensayos muy discretos y las presuntas favoritas, Mulatona, Lady Jubilee y Amelia II, tendrán que correr mucho para no verse precedidas por la defensora del stud Gran Muñeca.

Rumba

Esta hermana de Agüeros que no cumplió su inscripción en la pasada reunión, hará sus primeras armas en la prueba de perdedoras de pasado mañana.

Lucirá la pensionista de Gavrot los viejos y clásicos colores del stud La Guardia y si responde a los discretos ensayos con que cuenta, lo ha de hacer con bastante brillo.

Lleva como rivales de consideración a Happy Fanny, Doña Cucha y la pareja de la Petite Ecurie, formada por Gualda y Solitaria.

Nilgaut

Este hijo de Galloway y Cendrinette, que no ha logrado distinguirse en compromisos anteriores, reaparecerá pasado mañana en la prueba de perdedores, donde puede rehabilitarse.

El compositor Cabrera, que lo tiene a su cuidado, cree que el defensor del stud Mystery producirá una honrosa performance y considera que Arancedo, Judas y Thym, que se perfilan como los más serios enemigos, tendrán que correr mucho para ganarlo

Tifói

A raíz de sus últimas defecciones, su caballeriza resolvió obsequiar a este hijo de Tilcara con un breve reposo.

Pletórico de energías el pensionista de Gazcón intervendrá en el hondicap de la milla de pasado mañana donde, si responde a sus ensayos, tendrá apurados a los principales antagonistas.

Conducido por un aprendiz, como posiblemente lo será, le corresponden cargar 50 kilos, recibiendo, por consiguiente, ventajas de sus enemigos.

Cabolín

Si la prueba de productos ganadores se resuelve por una sorpresa, nadie más indicado que el hermano de Cabool para producirla.

Al conquistar su primer triunfo en 1'40" 3|5, sobre un crecido lote de antagonistas nos dió la impresión de ser un elemento más que discreto y como sus progresos han sido notorios lo consideramos en un plano equivalente a Pérfido y Llanero los presuntos favoritos. Es un tercero en discordia que puede muy bien aplazarles a los nombrados el triunfo para mejor oportunidad.

Barbudo

En la prueba por sumas ganadas que se disputará en cuarto término pasado mañana, reprisará este hijo de Inspector cuyos ensayos privados son muy discretos.

Dado lo bien que le ha sentado al pensionista de Valla el pequeño reposo que se le otorgó, no nos tomaría de sorpresa diera cuenta de los rivales que le saldrán al encuentro.

Conviene, pues, no relegar al olvido al pensionista del stud Los Andes.

Palospavos irá al haras Los Cardales

Palospavos, el recio y enérgico tordillo que defendiera bravamente los colores del stud Indécis, pasa a ser el nuevo semental del haras Los Cardales. Así ha quedado establecido, previo convenio entre don Antonio Santamarina y el señor Saturnino J. Unzué.

Incuestionablemente, fuera de toda duda, la adquisición hecha por el haras Los Cardales resulta valiosísima desde muchos puntos de vista. Palospavos tiene riquísimas corrientes de sangre y a su paso por las pistas demostró ser un luchador de garra, de férreo temple, de inmenso corazón. Jamás se le vió aflojar en un final. Todo lo contrario. Cuanto más difícil era la pelea, mejor se conducía el tordillo. Y, al juntar su cabeza con el adversario, en una riña suprema, vencía a pleno pulmón, derrochando alientos de "stayer" eximio.

Nosotros, de acuerdo con nuestra prédica diaria, debemos felicitarnos del ingreso de Palospavos, en el haras Los Cardales. Ya es hora que los padrillos argentinos sean preferidos a los Tullibardines y Verduns cuyos hijos, a la postre, apenas si lucen gallardías de enanos patizambos.

En cuanto a The Panter, podrá, ser, quién sabe... Pero lo dudamos y lo dudamos mucho!

En fin; ya es hora de que nuestros cabañeros no hagan como aquel bobo del cuento criollo que se fué a París a comprar un poncho de vicuña, olvidándose que aquí los había mejores y más baratos.

Judas es gran candidato

El pupilo del stud Sans Gene que solo ha disputado una carrera ocupando el quinto puesto de Llanero en 1'13", reaparecerá el domingo en condiciones de obtener su primer triunfo de repetir, como se espera, los últimos ensayos producidos.

El hijo de Spedit y Jurna cuenta con una corrida de 1'34" 2|5 los 1500 metros y el miércoles recorrió 800 metros en 48" 1|5 dejándonos muy buena impresión.

Judas es un gran candidato.

Cartaginés disputará la Polla

Como el hijo de Larrea se encuentra restablecido de sus dolencias a los vasos y no ha interrumpido su training, es muy posible sea ratificado en la Polla.

Aún no tiene monta designada Cartaginés, pero nada difícil sería que fuera su piloto el aprendiz Di Tomaso.

Leteo llora su pena...

Violento, nervioso, irascible, Leteo recibió hoy a nuestro Petizo de los mandados, y dijo a través, de un relincho largo y fastidioso como una nota aguda de trombón.

—Mirá, Petizo. Vos estás realizando una labor saludable higiénica...

—Epopéyica...

—Tanto no, pero... ¡en fin vos te apuntás de vez en cuando un poroto.

Ahora oime... oime

Estoy cansado, Petizo, muy cansado... Y ya que estás realizando en CRITICA, una noble faena en favor de los aburridos, acordate de mí; y decí que me resultarán al cohete los candeales y los caldos de gallina. Que no estoy más para bailar tangos clásicos, que me dejen tranquilo, que me dejen en paz. Que mis manos no dan más, ni mis patas tampoco, ni mis riñones, ni mi intestino...

Y cuenta el Petizo que a esta altura de la entrevista Leteo lloraba su pena en forma que partía el alma.

Mimoso puede ser un lance

Traído de La Plata, donde ha obtenido varios triunfos, el hijo de Dominguito que entrena Rufino Coll, reaparecerá el domingo en la cuarta carrera con una corrida de 1'40" 2|5 con pista más bien pesada y una partida el miércoles de 41" los 700 metros que fué de las mejores.

Mimoso con 49 kilos—será dirigido por Ferrari—es un buen candidato a producir la sorpresa y como tal lo recomendamos.

Aclarando

Decía Sócrates, cada vez que salía de su baño, amablemente tibio:

—Para hablar con los caballos y entenderlos bien, penetrando en sus cavilaciones más íntimas, hay que ser caballo a la vez.. De lo contrario, es cosa de no entenderse.

De ahí que nuestro Petizo de los mandados se desempeñe soberbiamente a nuestro servicio y que el único en la redacción que lo entienda sea un "docto" teósofo, que conoce el mágico "esperanto" que hablan las almas transmigradas a condición de bestias...

Por lo mismo el Petizo de los mandados vale tanto como un mal autor teatral...

CORREO

Manuel H. Cortes. — Me he ocupado de su pedido. Vaya mañana de 8 a 10 o de 16 a 18 al stud de Martín de los Santos (hijo), Blandengues 2163. Invoque el nombre de este diario y será atendido.

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE AGOSTO DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Tucumán	5	22	25.000
Nacional	8	46	100.000
Córdoba	10	19	25.000
Buenos Aires	11	41	20.000
Montevideo	11		20.000
Tucumán	12	22	25.000
Nacional	16	46	100.000
Córdoba	17	19	25.000
Buenos Aires	18	41	50.000
Tucumán	19	22	25.000
Nacional	23	20	80.000
Córdoba	24	19	25.000
Montevideo	24		300.000
Buenos Aires	25	41	20.000
Tucumán	26	22	25.000
Nacional	31	20	80.000
Montevideo	31		50.000

Guía del Turfista

Los competidores de pasado mañana. — Sus últimas performances

PRIMERA CARRERA

Distancia 1600 metros

Malquerida, 58 kilos. Junio 4. — N. p. de Diógenes, Merry Andrew, Pomar y Fidalgo en 1'38" la milla.

Spécula 53. Diciembre 18. — N. p. de Bigonia, Poderosa, Ostentadora y Talarila, en 1'38" 4|5 la milla.

Mulatona 53. Julio 16. — N. p. de Merry Andrew, Nivel, Su Señoría y Raffetto, en 1'51" 2|5 los 1800 metros.

Lady Jubilee 52. Julio 30. — 3.a de Filel du Pays y Esparta, aventajando a Sor Belén y trece yeguas, más en 1'33" los 1500 metros.

Púa Brava 52. Septiembre 25. — N. p. de Délicatesse, Malquerida, Poderosa y Doreen en 1'46" 4|5 los 1700 metros.

La Salada 51. Marzo 12. — N. p. de Gaitera, Latita, Palaciana y Palomita, en 1'51" 4|5 los 1800 metros.

Amelia II. Julio 23. — 3.a de Insurrecto y Nivel aventajando a Serenísima y tres caballos más, en 1'48" 4|5 los 1700 metros (pista barrosa).

Malberry 51. Julio 16. — N. p. de Merry Andrew, Nivel, Su Señoría y Raffetto en 1'51" 2|5 los 1800 metros.

My Fly 51. Julio 16. — N. p. de Merry Andrew, Nivel, Su Señoría, Raffetto, en 1'51" 2|5 los 1800 metros.

Fille du Pays 50. Julio 30. — Ganó a Esparta, Lady Jubilee, Sor Belén y trece yeguas más en 1'33" los 1500 metros.

Imperiale 50. Julio 30. — N. p. de Fille du Pays, Esparta, Lady Jubilee y Sor Belén, en 1'33" los 1500 metros.

Zarzuela 50. Julio 30. — N. p. de Fille du Pays, Esparta, Lady Jubilee, Sor Belén y trece yeguas más en 1'33" los 1500 metros.

Castalia, 49. Julio 30. — N. p. de Fille du Pays, Esparta, Lady Jubilee y Sor Belén en 1'33" los 1500 metros.

Lúcida 48. Julio 30. — N. p. de Fille du Pays, Esparta, Lady Jubilee y Sor Belén en 1'33" los 1500 metros.

Rare Jest 48. — Es debutante.

Chichona 48. Julio 30. — N. p. de Fille du Pays, Esparta, Lady Jubilee y Sor Belén, en 1'33" los 1500 metros.

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1200 metros

Habladora, 55 kilos. Julio 16. — N. p. de Jalousie, Doña Berenguela, Armel y Doña Chela, en 1'7" 4|5 los 1100 metros.

Saboyana 55. Julio 30. — Ultima de Piura, Coquetona, Waverer y La Turquesa, en 1'34" 2|5 los 1500 metros.

Cuchilla 55. Abril 29. — N. p. de Morada, Astucia, Narración y Nebulosa XII, en 1'8" 1|5 los 1100 metros (pista húmeda)

Rumba 55. — Es debutante.

Sidonia 55. — Es debutante.

Armel 55. Julio 23. — 3.a de Hecha y Waverer, aventajando a Lady Di en 1'44" 2|5 la milla (pista barrosa).

Solitaria 55. — Es debutante.

Gualda 55. Julio 16. — N. p. de Gandoumint, Albéniz, Pilmayquén y Salinera, en 1'39" 3|5 la milla.

Estigia 55. Junio 25. — N. p. de Pilmayquén, Pipper Bud, Energie y Armel en 1'34" 1|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Mischuta 55. — Es debutante.

Happy Fanny 55. Mayo 21. — 4.a de Firmeza XII, Astucia y Tirifila, en 1'8" 4|5 los 1100 metros (pista barrosa)

Garona 55. — Es debutante.

Torreja 55. Mayo 14. — N. p. de Nebulosa XII, Happy Fanny, Armel y Kia King, en 59" 2|5 los 1000 metros.

Royal Gaze 55. Abril 30. — N. p. de Desdeñosa, Noisette, Nitrería y Rosace, en 59" 2|5 los 1000 metros.

Güetaria 55. — Es debutante.

Doña Chela 55. Julio 16. — N. p. de Jalousie, Doña Berenguela y Armel en 1'7" 4|5 los 1100 metros.

TERCERA CARRERA

Distancia 1500 metros

Arancedo, 55 kilos. Julio 30. — 2.o de Malal Tuel, aventajando a Apogeo, En Marcha y nueve potrillos más, en 1'39" 4|5 la milla.

Sensitivo 55. Julio 23. — N. p. de The Victory, Pérfido, Le Rappel y Ontal en 1'41" 4|5 la milla (pista barrosa).

Sufral 55. Julio 30. — N. p. de Malal Tuel, Arancedo, Apogeo y En Marcha, en 1'39" 4|5 la milla.

Proel 55. Julio 30 — N. p. de Malal Tuel, Arancedo, Apogeo y En Marcha, en 1'39" 4|5 la milla.

Ney 55. Abril 23. — N. p. de Pandour, Maligno, Cabolín y Gibelino, en 1'7" 4|5 los 1100 metros (pista húmeda).

Falernum 55. Mayo 26. — N. p. de Hippodrome, Maligno, Relave y Le Rappel, en 1'1" los 1000 metros (pista barrosa).

Nilgaut 55. Febrero 28. — N. p. de Gandoumint, Saperlotte!, Felón y Brown en 54" 2|5 los 900 metros.

Cepillo 55. — Es debutante.

Don David G. 55. Abril 9. — N. p. de Sylves, Profano, Maligno y Navegante, en 59" 3|5 los 1000 metros.

Bailén 55. Julio 23. — N. p. de Tamarisco, Bofetón, Navegante e Intrigante II, en 1'10" 2|5 los 1100 metros (pista barrosa).

Radiobo 55. — Es debutante.

Mil Más. 55. Julio 30. — N. p. de Malal Tuel, Arancedo, Apogeo y En Marcha, en 1'39" 4|5 la milla.

Judas 55. Mayo 28. — N. p. de Llanero, Calcador, Maligno y Mate Cocino, en 1'13" los 1200 metros.

Waterfall 55. Mayo 7. — N. p. de Fortissimo, Zonzo Grande, Nunca Más y Llanero, en 1'7" 1|5 los 1100 metros (pista barrosa).

Callejero 55. Es debutante.

Thym 55. Julio 23. — N. p. de Tamarisco, Bofetón, Navegante e Intrigante II, en 1'10" 2|5 los 1700 metros (pista barrosa).

CUARTA CARRERA

Distancia 1800 metros

Barbudo 56 kilos. Junio 29. — N. p. de Tartarín, Merry Andrew, Poderosa y Ovidio, en 2'22" 4|5 los 2200 metros (pista fangosa).

Su Señoría 56. Julio 16. — 3o. de Merry Andrew y Nivel, aventajando a Raffetto y catorce caballos más, en 1'51" 2|5 los 1800 metros.

Serrano 56. Diciembre 19|920. — N. p. de Fiume, Boy Scout, Grey Spot y Pelele II, en 1'52" 1|5 los 1800 metros. Posteriormente corrió en el hipódromo de La Plata.

Burión 56. Julio 16. — N. p. de Merry Andrew, Nivel, Su Señoría y Raffetto, en 1'51" 2|5 los 1800 metros.

Raffetto 55. Julio 30. — N. p. de Tartarín, Fiducia, Poolvis y Red Wolff, en 2'18" 1|5 los 2200 metros.

Musulmán 54. Junio 4. — N. p. de Diógenes, Merry Andrew, Pomar y Fidalgo, en 1'38" la milla.

Ovidio 54. Julio 16. — N. p. de Merry Andrew, Nivel, Su Señoría y Raffetto, en 1'51" 2|5 los 1800 metros.

Apoliyao 54. Febrero 28. — N. p. de Nudo, Wampa, Fresilla y Lemún, en 1'50" los 1800 metros.

Arrozín 53. Julio 16. — N. p. de Merry Andrew, Nivel, Su Señoría y Raffetto, en 1'51" 2|5 los 1800 metros.

Insurrecto 53. Julio 23. Ganó a Nivel, Amelia II, Serenísima y tres caballos más, en 1'48" 4|5 los 1700 metros (pista barrosa).

Mimoso 52. Julio 26. — N. p. de Chirubichá, Gaditano, Juan Moreira y Cantador, en 1'7" 4|5 los 1100 metros (pista barrosa). Posteriormente ha ganado en La Plata.

Fulgente 51. Marzo 19|921. — N. p. de Pomar, Ambassador, Lemún y Fedora, en 2'7" 1|2 los 2000 metros.

Petit Cherí 49. Junio 29. — N. p. de Ca-



tymibo (distanciado), Arrozín, Mata Piñas y Jaque al Rey, en 1'57" 4|5 los 1800 metros (pista fangosa).

QUINTA CARRERA

Distancia 1600 metros

Las performances de esta prueba, o sea la Polla de Potrancas, las dimos en nuestra edición del martes último.

SEXTA CARRERA

Distanica 1600 metros

Pérfido 57 kilos. Julio 23. — 2o. de The Victory aventajando a Le Rappel, Ontal y cuatro potrillos más, en 1'41" 4|5 la milla (pista barrosa).

Llanero 57. Julio 16. — N. p. de Gandoumint, Albéniz, Pilmayquen y Salinera, en 1'39" 3|5 la milla.

Ontal 54. Julio 23. — 4o. de The Victory, Pérfido y Le Rappel, en 1'41" 4|5 la milla (pista barrosa).

Brincador 54. Julio 16. — Ultimo de Pérfido, Saphir, Cartaginés y Ontal, en 1'39" 4|5 la milla.

Jaipur 54. Julio 23. — N. p. de The Victory, Pérfido, Le Rappel y Ontal, en 1'41" 4|5 la milla (pista barrosa).

Cabolín 54. Julio 16. — Ganó a Chascamillo, Sensitivo y En Marcha, en 1'40" 3|5 la milla.

Tamarisco 54. Julio 23. — Ganó a Bofetón, Navegante, Intrigante II y nueve potrillos más, en 1'10" 2|5 los 1100 metros (pista barrosa).

Sylves 54. Abril 30. — 4o. (último) de Rico, Saperlotte! y Grace Darling, en 1'21" 1|5 los 1200 metros.

SEPTIMA CARRERA

Distancia 1600 metros

Tesón, 55 kilos. Julio 30. — Fué 4.o de Don't, Rosy Queen y Ciervo, aventajando a Royal Admiral y Palo Santo, en 1'38" 1|2 la milla.

Carta Blanca, 54. Julio 23. — Fué 3.a de Democracia y Ratahila, aventajando a Thalassa, en 1'55" 3|5 los 1800 metros (pista barrosa).

Next, 54. Julio 16. — Ganó a Don't, Tesón, Pacú y 6 rivales más ,en 1'38" la milla.

Grak, 54. Julio 2. — N. P. (5.o) de Ciervo, Chile, Tangage y Pacú, aventajando a Tartarín y Lady Valle en 1'39" 1|2 la milla (pista muy húmeda).

Tifón, 58. Junio 18. — N. P. (5.o) de Trolero, Kim, Red Wolf y Fedora, precediendo a Sorgo, en 2'39" los 2500 metros (pista muy húmeda).

Don't, 50. Julio 30. — Ganó a Rosy Queen, Ciervo, Tesón y 2 rivales más en 1'38" 1|2 la milla.

OCTAVA CARRERA

Distancia 2800 metros

El Conde, 62 kilos. Julio 23. — Ganó a Kim y Trolero, en 3'3" 4|5 los 2800 metros (pista barrosa).

Red Wolf, 61. Julio 30. — Fué 4.o de Tartarín, Fiducia y Poolvis, aventajando a 6 rivales más en 2'18" 1|5 los 2200 metros.

Ranquelino, 56. Julio 30. — N. P. (5.o) de Quo Vadis? Caid, Ziem y Brujo en 4'21" 3|5 los 4000 metros, aventajando a Citoyen.

Lepanto, 53. Julio 16. N. P. de Citoyen, Diógenes, Ranquelino y Clarucha, en 2'38" 4|5 los 2500 metros.

Kim, 53. Julio 23. Fué 2.o de El Conde, aventaajndo a Trolero, en 3'3" 4|5 los 2800 metros (pista barrosa).

Raffetto, 52. — Lo damos en la 4.a carrera.

Fedora, 51. Julio 16. — N. P. de Citoyen, Diógenes, Ranquelino y Clarucha, en 2'38" 4|5 los 2500 metros.

Animales nuevos

Para la reunión de pasado mañana anuncian su estreno los siguientes animales:

RARE JEST, 4 años, zaina, por Black Jester y Rarity, del stud Boulanger, al cuidado de Manuel Acosta.

RUMBA, zaina, por Jour Majesty y Cumba, del stud La Guardia, entrenada por Gastón Gavrot.

SIDONIA, zaina colorada, por Inspector y Sidney, del stud San Martín, al cuidado del compositor Hilario Almeyra.

SOLITARIA, zaina, por Saint Wolf y Solicitud, de la Petiee Ecurie, a las órdenes de José Betancour.

MISCHUTA, zaina negra, por Spedit y Tarisa, del stud Carmencita, entrenada por Alfredo Navarro.

GARONA, zaina, por Tullibardine y Guernica, del stud Los Copihues, al cuidado de Fausto Gómez.

GÜETARIA, zaina colorada, por Tullibardine y Gastia, del stud Américo, a las órdenes de Bartolomé Olivieri.

CEPILLO, zaino, por Jour Majesty y Balai de Crin, del stud Aventura, entrenado por Felipe Vizcay.

RADIOBO, tordillo por Gran Señor y Palestra, del stud El Milagro, al cuidado de Nemesio Saavedra.

CALLEJERO, alazán, por Tullibardine y Callejera, del stud Américo, entrenado por Bartolomé Olivieri.

El 20 de agosto aparecerá el número especial que CRITICA dedica al turf y al elevaje sudamericano, con secciones gráficas dedicadas a los principales studs, haras e instituciones hípicas de Sud América.

Hipódromo Argentino

Programas de entradas para las reuniones a celebrarse el 13 y 15 (feriado) del corriente.

DOMINGO 13 de agosto

PREMIO PICACERO (1916). — Para caballos de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas), que no hayan ganado más de dos carreras, no clásicas. Peso: 52 kilos. Recargo de tres kilos por cada carrera ganada. Premio pesos 4500 al 1.o 600 al 2.o y 300 al tercero.

Distancia: 1800 metros. Entrada pesos 45.

PREMIO VADARKBLAR (1916). — Para potrancas de tres años que no hayan ganado. Peso: 55 kilos. Premio pesos 4500 a la 1.a, 600 a la 2.a y 300 a la 3.a Distancia 1600 metros. Entrada pesos 45.

PREMIO BOTAFOGO (1917). — Para potrillos de tres años que no hayan ganado. Peso: 55 kilos. Premio pesos 4500 al 1.o, 600 al 2.o y 300 al 3o.

Distancia 1600 metros. Entrada pesos 45.

PREMIO CARICATO (1918). — Handicap para yeguas de 4 años y más edad, ganadoras. Premio pesos 5000 a la 1.a, 700 a la 2.a y 350 a la 3.a Distancia 1700 metros. Entrada pesos 50.

POLLA DE POTRILLOS. — Para potrillos nacidos desde el 1.o de julio de 1919. Peso 57 kilos. Premio pesos 8000 y el 70 o|o de las entradas al 1.o, el 20 o|o de éstas al 2.o y el 10 o|o de las mismas al 3.o Distancia 1600 metros. Ratificación pesos 525. (Carrera clásica)

PREMIO BUEN OJO (1919) — Para potrancas de tres años ganadoras de una carrera, no clásica. Peso: 55 kilos. Premio pesos 5500 a la 1.a, 800 a la 2.a y 400 a la 3.a Distancia 1100 metros. Entrada pesos 55.

PREMIO LEPANTO (1920). — Handicap para todo caballo de cuatro años y más edad, ganador de más de pesos 5000. Premio pesos 5500 al 1.o, 800 al 2.o y 400 al 3.o Distancia 1600 metros. Entrada pesos 55.

PREMIO PULGARIN (1921). — Handicap para todo caballo ganador de más de pesos 5000. Premio de pesos 6000 al 1.o, 800 al 2.o y 400 al 3.o Distancia 2500 metros. Entrada pesos 60.

Apertura de cartas, sábado, 5 de gasto a las 18.30.

Asignación de pesos: lunes 7 de agosto.

Declaración de forfaits: martes 8 de agosto a las 18.30.

Ratificación de los premios POLLA DE POTRILLOS, BELGRANO Y OLAVARRIA, el sábado 5 de agosto a las 18.30.

MARTES 15 DE AGOSTO

PREMIO BOTAFOGO (1918). — Para todo caballo de cuatro años y más edad que no haya ganado más de una carrera, no clásica. Peso 54 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores. Premio pesos 4500 al 1.o, 600 al 2.o y 300 al 3.o Distancia 1600 metros. Entrada pesos 45.

PREMIO MOLOCH (1919). — Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso: 55 kilos. Premio pesos 4500 a la 1.a 600 a la 2.a y 300 a la 3.a Distancia 1500 metros. Entrada pesos 45.

PREMIO FAIR PLAY (1920). — Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso: 55 kilos. Premio pesos 4500 al 1.o, 600 al 2.o y 300 al 3.o Distancia 1200 metros. Entrada pesos 45.

PREMIO LETEO (1921). — Para productos de 3 años ganadores de una carrera, no clásica. Peso: 55 kilos. Premio pesos 5500 al 1.o. 800 al 2.o y 400 al 3.o Distancia 1600 metros. Entrada pesos 55.

PREMIO BELGRANO. — Para todo caballo. Peso por edad. Premio pesos 20.000 al 1.o, 3000 al 2.o y 1500 al 3.o Distancia 2500 metros. Ratificación pesos 80. (Carrera clásica)

PREMIO OLAVARRIA. — Para potrancas nacidas desde el 1.o de julio de 1919. Peso 55 kilos. Recargo de 2 kilos a la ganadora de la Polla de Potrancas. Premio pesos 15.000 a la 1.a, 2000 a la 2.a y 1000 a la 3.a Distancia 2000 metros. Ratificación pesos 55. (Carrera clásica)

PREMIO THALASSA (1920). — Handicap para todo caballo ganador de más de pesos 5000. Premio pesos 6000 al 1.o, 800 al 2.o y 400 al 3.o Distancia 2200 metros. Entrada pesos 60.

PREMIO HIPERBOLE (1921). — Handicap para todo caballo ganador de más de pesos 5000. Premio pesos 6000 al 1.o, 800 al 2.o y 400 al 3.o Distancia 2200 metros. Entrada pesos 60.

Apertura de cartas, sábado, 5 de agosta a las 18.30.

Asignación de pesos lunes 7 de agosto.

Declaración de forfaits martes 8 de agosto a las 18.30.

Ratificación de los premios BELGRANO Y OLAVARRIA, el sjbado 5 de agosto a las 18.30.

El entrenamiento del jockey

Por el jockey C. Garner

Entre las numerosas cualidades exigidas para montar en carrera, la más importante y fundamental es aquella que consiste en no excederse de un cierto peso. Esto explica la rareza de los buenos jockeys y la brevedad de su carrera.

No engrosar es el principal cuidado; pero esta lucha contra el peso no se consigue sin un entrenamiento físico susceptible de conservar y de aumentar la agilidad, el vigor y la constitución que juntamente con otras cualidades morales, son indispensables para mejorar la ejecución de su arte. El medio más práctico para adelgazar es hacer lagas marchas, con el cuerpo cubierto de varias camisetas de lana. Sucede, que en el curso de estas caminatas algunos jockeys llegan a perder 5 y 6 libras de peso. Se puede usar también el baño de vapor, pero este régimen debilita demasiado.

En lo que concierne al entrenamiento físico, toda gimnasia, todo sport es bueno. Las preferencias deben estar de parte del "footting ", del salto a la cuerda y de la bicicleta..

Hipódromo de Temperley

Competidores y montas para la reunión a efectuarse el domingo

Primera carrera. — 1300 metros

1 Flor de Cardos 64 kilos, X. X.
2 Tío Lila 61, J. Cerańo.
3 Aníbal II 57, M. Ojeda.
. Maorí 57, R. Martínez.
5 Lujuria 55, B. Farías.
6 Florón 55, R. Rivero.
7 Moujik 54, N. Olmos.
8 La Gallareta 54, F. Villafañe.
9 Mistletoc 53, S. Pintado.
10 Scandale 53, J. Lapistoy.
11 Pancholds Willie 52, F. Andreoni
12 Juguetón 52, J. Astorga.
13 Veranito 57, J. Raggio.
14 Barriluccio 51, X. X.
15 Bonci 50, S. Rodríguez.
16 La Fornarina 50, G. Cortés.
17 Más Linda 49, G. Quinteros.
18 Afufa 48, C. Tadei.
19 Juancito 48, R. Lemos.

Segunda carrera. — 1200 metros

1 Chianti 56 kilos, R. Dufour.
2 Warden 56, R. Martínez.
3 Capataz 56, A. Lhuiller.
4 Valgris 56, J. Lagomarsino
5 Lord Cecil 56, J. Iberra.
6 Basilisco 56, S. Pintado.
7 Zehuéen 56, J. Cerańo.
8 Bay Rum 56, J. Raggio.
9 Gran Galeoto 56, J. Lapistoy.
10 Albertito 56, F. Pérez.
11 Frente a Frente 56, X. X.
12 | Tronquero 56, M. Ojeda.
13 | Hidrógeno 56, X. X.
14 Lollipop 54, X. X.
15 Viuda Alegre 54, T. Castro.
16 Marjolaine 54, F. Andreoni.
17 Peregrina 54, A. Villanueva.
18 Osa Mayor 54, F. García.

Tercera carrera. — 1000 metros

1 Sargento Vega 56 kilos, J. Farías.
2 Fanfarrón II 56, C. Tadei.
3 La Mort 56, X. X.
4 Grandeza II 56, S. Pintado.
5 Gral. Conesa 56, F. Andreoni
6 No me busta 56, R. Lemos.
7 Wilsones 56, M. Gutiérrez.
8 Hidalgón 56, F. Pérez.
9 Varonil 56, A. Villanueva.
10 Lansing 56, F. Villafañe.
11 Reventona 54, J. Cortés.
12 Little Girl 54, X. X.
13 Victoria Eugenia 54, J. Raggio
14 Tarantela 54, T. Castro.
15 Narambá 53, A. Lhuiller.
16 Pigmeo 53, J. Blanco.
17 Campo Abierto 53, J. Iberra.
18 Plesiosaurio 53, R. Martínez
19 Marieta 51, J. Ledesma.
20 Charity 54, X. X.

Cuarta carrera. — 1400 metros

1 Escporión 57 kilos, F. Pérez.
2 Heligolan 57, S. Pintado.
3 Antucó 56, R. Martínez.
4 Adelión 55, D. C. Navarro.
5 Radina 53, X. X.
6 Gárgola 50, J. Farías.
7 | Gral. Pershing 50, A. Lhuiller
8 | Amada 48, R. Lemos.
9 Loima 49, N. Olmos.
10 | Nelumbo 49, E. Caballero
11 | Bósforo 48, X. X.
12 Diamond Red 48, R. Dufour
13 Boa 48, J. Raggio.
14 Zar Nicolás 48, J. Iberra
15 Travesura 47, X. X.
16 Steam 48, J. Blanco.
17 Genio 47, C. Tadei.
18 Pericles 48, A. Lallana.
19 El Francesito 48, D. Guadia.

Quinta carrera. — 1000 metros

1 Mederic 57 kilos, X. X.
2 Locatelli 57, M. Ojeda.
3 Rodamensio 57, A. Aguilera
4 Banquero 57, R. Lemos.
5 Baboso 57, F. Villafañe.
6 Alfil 57, S. Pintado.
7 Albaricoque 57, J. Lapistoy
8 Kinkoró 57, D. Fernández.
9 Santo y Seña 57, D. Iza.
10 Chasquido 57, S. Rodríguez.
11 Senado 57, A. Lhuiler.
12 | Montgomery 57, X. X.
12 | Legislador 57, R. Martínez.
14 No se sabe 57, F. Pérez.
15 Atencioso 57, D. Guadia.
16 Gill 55, J. Quinteros.
17 Adelfa 55, A. Lallana.
18 Violeta Colorada 55, J. L. Rosa.
19 Marchanta 55, X. X.
20 Escitia 55, N. Olmos.
21 Tina II 55, E. Caballero
22 Pell 55, M. Mesa.
23 Una 55, S. Acosta.
24 Albertito 54, X. X.
25 Marjolaine 52, F. Andreoni

Sexta carrera. — 1400 metros

1 Excellenza 56 kilos, A. Lallana.
2 Petite Folle 56, S. Pintado.
3 Maya 53, X. X.
4 Chaira 53, J. Iberra.
5 Molitora 53, N. Olmos
6 Gill 53, J. Quinteros.
7 Modesta II 53, X. X.
8 Awl 53, D. Guadiañ
9 Kety Doyle 53, J. Blanco.
10 Molinera 53, F. Pérez.
11 Lollipop 50, J. Raggio.
12 Alarm 50, R. Martínez.

Séptima carrera. — 1300 metros

1 El Francesito 57 kilos, M. Gastaldi.
2 Tita Rufo 57, S. Pintao.
3 Jaez 57, A. Villanueva.
4 Diamond Red 57, R. Dufour.
5 Usurero 57, M. Ojeda.
6 Sisa 55, R. Lemos.
7 My Victory 54, A. Lallana.
8 Kakay 54, F. Pérez.
9 Sinchi Roca 54, R. Martínez.
10 Parra 54, X. X.
11 Petite Folle 52, X. X.
12 Baboso 51, F. Villafañe.
13 Decurión 51, A. Lhuiller.
14 Lord Cecil 48, J. Iberra.
15 Chianti 48, X. X.

Hipódromo de Córdoba

Programa completo para la reunión del domingo próximo:

Premio Contino, distancia 1300 metros: Saint Moritz 54 kilos, Ojo Bravo 52, Generator 51.

Premio Nación, distancia 1300 metros: Gimnoto 56 kilos, Ando Pato 56, Nueva Zelandia 54.

Premio El Glorioso, distancia 1600 metros: Nervo 57 kilos, Cabo Guardia 54, Náutica 52, Rienda 52, Nación 52, La Borrachería 52.

Premio El Negro, distancia 1300 metros: Astro Rey 57 kilos, General Mansilla 53, Flying Bach 50, Moan 48, Furiaspa 47, Marco Aurelio 46, Marsellaise 44.

Premio Francesca, distancia 1800 metros: Kara 60 kilos, Pawlova 53, Nélida 58, Francesca 56, Korner 50, Orfelina 49, Coqueta 49, Contino 44.

Calendarios Hípicos

MES DE AGOSTO

5 — Ratificación de los clásicos "Polla de Potrancas", "Belgrano" y "Olavarría".
Apertura de cartas para las reuniones del domingo 13 y martes 15 de agosto.
6 — "Polla de Potrancas".
8 — Declaración de forfait en las carreras ordinarias de las reuniones del domingo 13 y martes 15 de agosto.
12 — Ratificación del clásico "Rivadavia".

Consejo Nacional de Educación

Llámase a concurso por el término de treinta días, contados hasta el 21 de agosto próximo a las 14 horas, para elección de los textos de lectura, textos varios, cuadernos de caligrafía, mapas murales, mapas en hojas sueltas, pequeños atlas e ilustraciones didácticas que se usarán en las escuelas dependientes de este consejo, en el curso escolar de 1923, los que dentro de la sencillez requerida para asegurar su precio módico, deberán llenar todas las condiciones materiales indispensables así como las relativas a su valor didáctico y a su adecuación a los programas vigentes para los distintos grados de la instrucción primaria. Datos en la D. Administrativa, Rodrígues Peña 935, todos los días de 12 a 18, y los sábados de 9 a 12.

El secretario general.

v.|21|8|922.

La efemérides de hoy

EL REY SISARA CON UN CLAVO EN EL CRANEO

(4 DE AGOSTO DE 1280. (A. de J. C.)



Hoy es un mal día para el efemeridista. El 4 de agosto, según nuestro calendario infalible sucedieron cosas de importancia muy relativa que no merecen los honores de ser relatadas in extenso. En 1704 los ingleses se apoderan de Gibraltar en este día y, al menos que sepamos, no se han movido de allí ni piensan moverse, que es peor, de entonces a la fecha.

En 4 de agosto nacen y mueren personajes y personillas de escasa significación cuyas biografías no tendrían un solo detalle pintoresco capaz de elevarlas sobre la vulgaridad aplastante de las vidas incoloras. Son figuras que nacen, se desarrollan, estudian, se especializan en algo y mueren después de gozar de efímera celebridad del instante. Dejamos de lado a estos clientes y, desesperados de no saber qué conmemorar en esta fecha crítica, nos sumergimos de lleno en el piélago proceloso de la historia antigua y bíblica.

El salto que pegamos es sensacional. En brusca ascensión nos remontamos hasta el año de 1280 antes del nacimiento de Jesu Cristo. ¿Qué lo que vamos a conmemorar no sucedió en 4 de agosto precisamente? ¿Y quién puede garantizar lo contrario, de que no haya sucedido, efectivamente? En esta hipótesis fundada, pasamos a relatar un sensacional hecho de la historia bíblica que puede dar magnífico tema para un drama comprimido de "grand guignol" a alguno de nuestros autores que andan como locos buscando un tema propicio.

Pues señor, en aquella remota época el pueblo judío sufría, como de costumbre, persecuciones y atropellos incalificables. Se lo merecía. Por tantas y tan repetidas canalladas el señor lo castigaba de cuando en cuando a ver si escarmentaba. Pero ni por esas...

Uno de estos castigos fué la opresión del rey de Asur, en el país de Canaan. Los hijos de Israel cuya paciencia es grande y reconocida, la perdieron aquella vez. El general Sisara, brazo y ejecutor de la ferocidad del rey de Asur con el pueblo cautivo, se había extralimitado en sus funciones.

No los dejaba tranquilos a los hijos de Israel ni les permitía hacer sus habituales ocupaciones de compra y venta y ganancias de módico interés. Los hostilizaba, los befaba, los encarcelaba y por un quítame esas pajas los mataba...

La situación de los judíos israelitas, aún eran la misma cosa, no podía ser peor. Veinte años duró la tiranía de este general Sisara y no había la menor posibilidad de que Sisara, cesara...

Sucedió entonces que Dios, compadecido del sufrimiento de su pueblo y ablandado por los ruegos y plegarias de los oprimidos, suscitó en Débora, una mujer a la que llamaban "la profetisa" por ciertos alardes que hacía en este difícil género de profetizar, ciertas visiones y consejos sobre lo que debía hacerse en tan angustiosa emergencia.

Débora la Profetisa empezó a entrar en funciones. Se puso "en trance" como dicen los hipnotizadores. Los ojos empezaron a girar como bolas sin manija dentro de las órbitas, de su garganta salieron palabras raras que poco a poco fueron concretándose en un sensacional discurso nocturno...

—¡Barac! ¡Barac!, gritaba Débora, ¡que traigan a Barac, que venga Barac!

Barac era el jefe de los hebreos y acudió al llamamiento de Débora.

—¡Oyeme, hijo de Israel!, dijo Débora solemnemente. El Señor habla por mi boca y pone su voluntad en mis palabras. ¡Oyeme Barac! El Señor manda que juntes a todos tus guerreros y los lleves, armados en guerra, al monte Tabor. ¿Has comprendido?

—No mucho, replicó Barac, a quien le parecía extraña y peligrosa esta orden terminante del Señor. Pero, ya que así lo dices, iré con mis guerreros si tú también vienes, oh Débora!

Así se hizo. Los hebreos-judíos-israelitas "movilizaron" en grande escala y, silenciosamente, aquella misma noche se pusieron en marcha hacia el Tabor.

Cuando el general Sisara se enteró de que el pueblo de Dios había movilizado no quiso ser menos ni desperdiciar la oportunidad de caerles encima y darles una soberana paliza para que en adelante se dejaran de tonterías y de llevarle el apunte a las madamas de Thebes de aquella época. Si los israelitas movilizaron, Sisara movilizó la friolera de 900 carros de guerra armados de punta en blanco y, probablemente, hasta con ametralladoras.

Los dos ejércitos se movieron con espacio de horas desde Haroseth hacia el torrente de Sisón. Obedeciendo a las órdenes de Débora, Barac bajó con sus guerreros de la falda del Tabor y ¡zás! cayó como una tromba sobre los asirios. El Angel del Señor que intervino solo en las grandes solemnidades se puso de lado de los hebreos. La mortandad fué espantosa. Apoderóse el pánico de las gentes de Sisara y, uno por uno, fueron pasados al filo de la espada, sin que quedara ni uno para contar la historia.

Sisara escapó y huyó. Quiso su mala suerte que se refugiara en la tienda de una mujer, Jahel.

La tal Jahel era de una perfidia verdaderamente heroica. Al ver que Sisara huía, invitóle a entrar a su tienda y le ofreció algo que beber.

Mientras Sisara bebía, Jahel lo cubrió con un manto.

—Acude a la puerta, mujer, dijo Sisara, para ver si alguien viene.

Entonces Jahel lo cubrió por entero con una manta y tomando luego un clavo en una mano y un martillo en la otra, acercóse sigilosamente hasta el sitio donde estaba echado el odiado enemigo de su pueblo y sin decir ¡agua va! le encajó el clavo en el cerebro de un certero martillazo y siguió golpeando ferozmente hasta que la cabeza de Sisara quedó clavada contra el suelo...

Las mujeres de Israel son terribles. Judith le cortó la cabeza a Holofernes con un procedimiento parecido. Jahel no quiso ser menos y desde entonces, por este suceso policial y de grand guignol, goza de relativa celebridad. Lo que, gustosos, hacemos constar.

LO QUE QUIERE Y PIENSA EL PUBLICO

EN EL CEMENTERIO DEL OESTE—

Hemos recibido una carta de la señora B. B. de Solar, quien nos da cuenta de las rigurosas e inflexibles disposiciones en el cemneterio del Oeste. La señora de Solar posee un nicho, en el que están depositados los restos de su señora madre. Por la mala administración reinante, la señora de Solar no ha renovado últimamente las letras de su nicho, pues a pesar que ha enviado los pintores necesarios para ello, en el cementerio no se les ha permitido iniciar el trabajo sin un previo permiso que debe obtener personalmente la interesada en la administración del cementerio.

La señora de Solar se ve obligada a caminar 25 cuadras para obtener un ridículo permiso, que no puede conseguir sin esa molestia inútil.

Sería de desear que las autoridades respectivas traten de evitar estos hechos que no tienen razón de ser.

LAS HAZAÑAS DEL "HERMANO JUAN"

Días pasados nos ocupamos de ese embaucador que bajo el nombre del "hermano Juan", perturba la paz de la familia y la razón de cuanto incauto cae en sus manos de bandido.

Atendiendo a nuestra sana campaña, la señora María Peña de García, domiciliada en la calle Díaz Vélez 4066, nos escribe para pedirnos una entrevista con objeto de darnos datos concretos de los crímenes impunes del hermano Juan.

Nos dice la señora de García que una hermana suya ha caído en las garras del canalla, quien ha perturbado la razón de la infeliz mujer, haciendo de ella un instrumento para sus bajezas. La pobre mujer reniega de la familia; de sus padres, hermanos y todos los hombres y dice que solamente existe el hermano Juan, en quien está encarnado el espíritu de Dios.

Nos dice la señora de García que ella ha concurrido a la casa del bandido con objeto de tratar de salvar a su hermana y que ha podido comprobar que son muchas las personas que el canalla tiene secuestradas en su casa, habiendo notado con el horror consiguiente que todas tienen la razón alterada.

El antro de ese embaucador está situado en la calle Segurola 746, donde viven los pobres seres engañados y explotados bajo la presión moral que ejerce sobre ellos el falso redentor.

La autoridad, que posee datos concretos sobre estos hechos improcedentes, no ha procedido aun, ni tomado siquiera ninguna medida para evitar esos actos inmorales y bochornososos. La autoridad con ese silencio se ha hecho cómplice del hermano Juan, quien procede con carta blanca sin temer en ningún momento la mano de la justicia.

Es de esperar ante la indolencia inculta de nuestras autoridades que el hermano Juan continúe su serie de crímenes o reciba su justo merecimiento de la mano justiciera de un padre o hermano ofuscado.

RADICALERIAS—

En la calle Santa Fe, esquina Carlos Pellegrini, se ha inaugurado un comité radical con propósitos de hacer creer a los inocentes que intervendrán activamente en los actos electorales.

La inauguración de un comité en épocas en que ni se sueña con elecciones es de por sí bastante curiosa, pero si se tiene en cuenta que el presidente y el secretario no tienen más ocupación conocida que la de redoblonaeros y quinieleros y están por lo mismo al margen de la ley, el hecho se torna grave por sí mismo y el comité radical que por nombre lleva el de "La Botería", se convierte en una timba vulgar, de criminales indultados por el señor Irigoyen, milongueros y compadritos de todas categorías.

No nos hacemos la ilusión que las autoridades tomen medidas en el asunto, pues aunque no creemos que ellas reciban las coimas acostumbradas, suponemos con mucha cordura, que ella será la capitalista en compañía de algún diputado nacional o algo parecido.

EN LOS CORRALONES MUNICIPALES—

Buenos Aires, julio de 1922.

Señor director de CRITICA:

Rogamos señor que, dado la ecuanimidad con que ha encarado los sanos principios de justicia y patriotismo, tenga a bien dar cabida en las columnas de su diario, a la nota-protesta que enviamos y por su intermedio al señor intendente municipal.

Los hechos que a diario ocurren en el Corralón Sección Transporte, son de aquellos que levantan enérgicas indignaciones por el favoritismo con que proceden.

Sucede que por un incidente habido entre el señor jefe de dicho Corralón y el administrador de la sección colocan a los modestos obreros de la dependencia a los antojadizos caprichos de sus procedimientos indignos. En la fecha del 14 del ppdo., se ha dado de baja a dos modestos empleados y a varios peones papeleros sin mediar causa alguna. Cuando las vacantes se han producido han sido de inmediato llenadas el mismo día con los recomendados especiales de dicho señor.

Parece que este señor jefe, valiéndose por malas notas enviadas al señor administrador siendo éste de las mismas condiciones del señor jefe, que por medio de sus relaciones o pagos, o ya sean por regalos o coimas son capaces de dar de baja a cuantos empleados se les antojen, si el señor intendente ignora estos abusos cometidos, que nosotros estamos convencidos que es así, quisiéramos que por medio de esta carta se enterara y pusiese término a esta clase de abusos.

El personal reclama justicia y quiere que se le deje trabajar tranquilo. También quiere ser respetado un poco más en su reclamaciones, pues si cualquiera llega a demandar amparo al administrador, éste trata con insultos y vejámenes de todas clases a sus recurrentes. Tiene este personal completamente violentado, y cómo es de presumir, esto podría dar margen a que se produjeran el día menos pensado hechos que habrían de lamentarse, y de los cuales no habría más responsable que este señor jefe.

También se podría hablar de la moral administrativa de este señor, quien no tiene a meno hacer efectuar refacciones a su auto particular en el corralón, afectando los intereses de la comuna, así como el racionamiento de varios caballos de su propiedad.

Señor director: deseamos que se imponga el señor intendente de estas cosas, para que de esta forma sean reprimidas estas anomalías, por lo cual recurrimos a usted.

Agradeciendo de antemano, saluda a usted afectuosamente. — El personal de dicha dependencia".

HUMORISMO EXTRANJERO

EN LA HAYA

—¿Creerán ellos satisfacer la justicia con sus pedazos de papel?

(Le Rire)

LA MUJER HIDROPICA



—Siempre que después de englut ir esto, no se infle demasiado...

(Le Rire)

EDICTOS

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Antonia Pastorino de Revetria**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio 30 de 1921. — **Armando F. Laspiur**, secretario.

v.|24|8|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Antonio Seeber, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Francisco Nicolini**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 17 de 1922. — **Alberto G. Oderigo**, secretario.

v.|17|8|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Nicolás Nicolini**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 17 de 1922. — **Alberto G. Oderigo**, secretario.

v.|17|8|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don César A. Campos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan di Martino o Di Martino o Di Martini o de Martin o de Martini y doña María Lombardi o Lombardo**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 22 de 1922. — **Carlos G. María**, secretario.

v.|3|8|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Angela Crubellati de Valle**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por decreto. — Buenos Aires, julio 11 de 1922. — **Adolfo Rawson**, secretario.

v. 26-8-922

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Arnulfo Roberto Olivera**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 28 de 1922. — **Carlos E. González del Solar**, secretario.

v.|3|8|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Francisco Russo**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 28 de 1922. — **Enrique A. Peña**, secretario.

V. 4-8-922

v.|28|7|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuestos se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **José Santangelo**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio cinco de milnovecientos veintidós. — **Agustín Germán Barraquero**, secretario.

V. 2-8-922

Football y todos los demás deportes

Las relaciones con los uruguayos

La resolución adoptada por la Asociación Argentina en lo referente al retiro de los asuntos presentados a la consideración de la Confederación sudamericana de Football y que se referían a las violaciones de las reglamentaciones internacionales por parte de la Asociación Uruguaya, han sido en general bien aceptadas, aun cuando es natural reina cierto recelo sobre la actitud futura de los dirigentes uruguayos á los cuales se les sabe con muchas afinidades con los cabecillas de la Asociación Amateurs.

Algunos espíritus un tanto inquietos, manifiestan que la Asociación Argentina, hizo mal en retirar de la Confederación esos asuntos, hasta tanto la promesa de la Asociación Uruguaya de reanudar las relaciones con nuestra entidad no se cumplieran y que cuando recién se hubiera recibido la nota pidiendo el cese de la ruptura, entonces hubiera sido el momento de retirar dichas cuestiones.

Pero, ¿hizo bien o hizo mal la Asociación Argentina en retirar dichos asuntos en estos momentos? Creemos que hizo bien. Por razones de política internacional, por razones de modalidad, y hasta por razones deportivas a la Asociación Argentina no le convenía aparecer como intolerante en un momento en que la misma Asociación Uruguaya hacía pública declaración de su culpa pasada y prometía corregirse para el futuro. Le era conveniente, por su misma situación interna buscar un punto sobre el cual pudiera girar luego el arreglo definitivo de la cuestión con los uruguayos, y ese punto lo eran las cuestiones planteadas a estudio del próximo congreso sudamericano.

Existía la promesa escrita, entiéndase bien, escrita, de dirigentes uruguayos que apenas retirados esos asuntos de la Confederación, ellos pedirán la reanudación de las relaciones con la Asociación Argentina. ¿Entonces por qué negarse a lo solicitado? ¿por orgullo? No. ¿Por capricho? Tampoco, como tampoco por razones de conveniencia.

Se puede tener recelo de la sinceridad uruguaya, pues bastante bien se ha visto en los largos tres años que se ha luchado contra sus intrigas y sus manejos que no son nada leales, ni sinceros, pero al menos se puede tener fe, aun cuando más no fuera por uan vez, en sus promesas y en sus palabras. Ahora si resultan tan sinvergüenzas que no tardan seis meses en borrar con el codo lo que han escrito con el puño, entonces será cosa de llamarlos por el verdadero calificativo que les cabría, y nada costaría volver a insistir ante el congreso sudamericano sobre las mismas cuestiones que se retiraron en este momento y que irían, reforzadas con la nueva barrabasada cometida, aunque ellos tuvieran armas para defenderse.

Pero esperamos que no sucederá nada de esto, y que con la eliminación del Judas uruguayo ya que parece que el célebre "dotorcito" Sosa se retira por completo del manejo del deporte uruguayo, las cosas se encaucen por el verdadero terreno de la confraternidad, del respecto a las reglamentaciones en vigencia y a las instituciones amigas.

Negar que la amistad de la Asociación Uruguaya no resulta beneficiosa para la Asociación Argentina es negar la evidencia, como sería negar que la amistad de la Asociación Argentina no le resultará beneficiosa a la Asociación Uruguaya. Para ambas la reanudación de los partidos internacionales, no solo les servirá de vínculo de amistad deportiva, sino que también tonificará sus finanzas, y servirá de contrapeso a la campaña netamente antipatriótica de la Asociación Amateurs. Si bien es cierto que la Asociación Argentina ha vivido holgadamente sin los partidos internacionales con los uruguayos, a estos por el contrario, les ha perjudicado y ante la imposibilidad manifiesta de continuar violentando una reglamentación sin peligro de quedar excluídos de la Federación Internacional, es que los ha decidido a entrar en razón y por la senda del bien.

Y aún cuando el cambio de política es algo interesado, bien sea, ya que resultará provechoso para el deporte americano.

CORTANDO UN AVANCE



Lienert, destacado centro half del equipo francés que últimamente jugó contra los suizos, justifica su inclusión en el team

Lo vemos aquí cortando con un magistral y certero golpe de cabeza un avance de la línea de forward visitantes

Lo "mismito" que muchos señores centro halfs que pululan por ahí. ¡Verdad, lector!...

¿Cómo están, señores amateurs?

Con la última resolución de la Asociación Uruguaya de participar en el Campeonato Sudamericano y acatar y respetar todas las reglamentaciones internacionales, los amateurs se han quedado como quien ve visiones. Sus esperanzas, sin siquiera preverlo, se han esfumado de un momento a otro, pues la resolución uruguaya ha sido tan imprevista y tan rápida, que los ha tomado desprevenidos y sin tiempo para atajarse el chubasco.

No está mala la lección que han recibido. Un popular adagio dice que quien siembra tormentas recoge tempestades, y esto es lo que les ha ocurrido a los amateurs. Tanto ha ido el cántaro a la fuente, que por fin se ha roto. Y rotas y bien rotas han quedado las esperanzas entre los uruguayos y la Asociación Argentina.

La Asociación Uruguaya después de las gestiones realizadas por el señor Trompowsky y dado que el ministro de relaciones exteriores estuvo interesado para que el football de ese país estuviera representado en el gran certamen, decidió concurrir por unanimidad de votos en el consejo superior, dejando, pues, en la estacada a los famosos amateurs que creían contar con la pasividad uruguaya para el logro de sus propósitos de hacer fracasar el campeonato sudamericano.

A los chilenos que también han andado en tratos con estos "regeneradores" y que mantuvieron correspondencias con los uruguayos respecto de la formación de una nueva confederación sudamericana y la realización de un seudo campeonato sudamericano a celebrarse en Buenos Aires, bajo el patrocinio amateurs, parece que la resolución uruguaya los ha llamado a la reflexión y según informes que poseemos, piensan por su parte abandonar a los amateurs y seguir el ejemplo de los uruguayos, concurriendo al campeonato, dejándose, por consiguiente, de andar haciendo manejos turbios con el señor Ladrón de Guevara a la cabeza.

La situación exterior no puede ser más desfavorable para los "popes" de la "regeneración". De un momento a otro y sin darles tiempo ni siquiera para suspirar, se les ha venido al suelo el maravilloso castillo de naipes que a fuerza de constancia y chanchullo venían construyendo. De la situación interior, no se diga. Las tres o cuatro Ligas con que cuenta actualmente, muy poco resultado les dan. Al contrario. Estamos por creer que son más los dolores de cabeza que les producen, que los beneficios que pueden reportarle. Y más, cuando comiencen a exigirles el cumplimiento de los compromisos contraídos para conseguir que se afilien. Por lo pronto estamos en condiciones de decir que la Liga Cordobesa, está a punto de verse envuelta en un cisma debido al malestar que reina entre los clubs que han tenido que someterse a la fuerza del número, pues no todos están de acuerdo en mantener relaciones con los amateurs ya que bien los conocen.

Los colegas de Córdoba que seguramente han de estar, en su mayoría, interesados en el "negocio" efectuado por el carbonero Tellechea en la docta ciudad, quieren mantener el secreto y no dicen una sola línea al respecto. Pero por nuestros medios de información, hemos sabido que dentro de muy breves días habrá novedades de importancia por esos lados y no muy halagüeñas por cierto, para los amateurs.

Quiere decir, pues, que por más que se afanen en hacer prosélitos y en querer restar méritos a la Asociación Argentina, ésta triunfa casi sin saberlo, por cuanto es tal su prestigio y tanta su honestidad en sus procedimientos, que a la postre se impone sin mayores esfuerzos.

¿Estará lejos el día de la liquidación de la entidad de la calle Victoria? Nos parece que no.

El partido contra los checo-eslovacos

El domingo próximo, ganan los checoeslovacos. Esto es lo que todo el mundo afirma. No sabemos qué le pueden haber visto a los que actualmente vienen a reemplazar a los españoles, pero lo cierto es que la expectativa alrededor de su primer encuentro contra los nuestros, es exagerada, pues se piensa que habrán de obtener un triunfo más o menos fácil.

Si uno quiere saber a qué se debe ese pesimismo con respecto a nuestra representación, se aclara en seguida:

—Pero, ¿no ha visto, che, la pinta de cracks que tienen todos? ¿No le ve al capital Kokeluk la cara de Alberto Coll? ¿No los ha visto practicar, no ha visto cómo dominan la pelota?

—¿Pero qué es lo que tienen de extraordinario?

—¿Le parece nada todo aquello? Además, tenga en cuenta estos datos: Güba, lleva diez años de actuación en el club; Rieddel, 18 años; Golze, 8; Dohring, 6; Mahrer, 7; Bobor, 2; Sedlaker, 5; el capitán Mozeluh, 6; Schroeder, 5. ¿Crée que no es nada esta actuación continuada en el club?

Y no le dicen más. Le hablan del juego de de cabeza de Sohns, afirmándole que es capaz de salir de un arco y llegar al otro sin hacer tocar el suelo a la pelota. Le aseguran que Schroeder, lleva la pelota sobre el pié, sin que se mueva, hasta donde uno quiera. Le agregan que el capitán tiene un "corazón" más grande que el del plesiosaurio. Siguen diciéndole que Schroeder, no para hasta no señalar dos tantos en cada partido que interviene.

¿Será verdad tanta belleza?

Esto nos lo preguntamos nosotros. Por eso estamos intrigados y quisiéramos ya estar en el momento del gran match, que interesará como pocos en nuestro ambiente.

Queremos conocer las habilidades de los checo-eslovacos que si no son tantas como nos cuentan, deben ser por lo menos buenas.

Ayer, la delegación checo-eslovaca fué llevada a visitar el jardín zoológico.

Los jugadores quedaron encantados de la diversidad de ejemplares que allí se guardan.

No encontraron ninguna jaula vacía...

Ayer por la tarde, practicaron, constituyendo una defensa y una línea de ataque.

En el término de 40 minutos, esa línea de ataque, señaló 18 goals.

Bánfield y Platense jugarán el domingo en la cancha del club Racing

El match que por el campeonato amateurista deben disputar estos dos equipos de primera división, Bánfield y Platense, se realizará en la cancha del club Racing, en Avellaneda.

Este encuentro debía jugarse en Bánfield, cancha del club del mismo nombre de la localidad, pero los dirigentes.... han pensado, con sobrado buen criterio, que era mejor se realizara en un field más céntrico que, al que ellos tienen en los suburbios de Bánfield y donde apenas cubrirían los gastos, y así de este otro modo la afluencia de público se hace más factible y por supuesto sus arcas se llenarían de....

He aquí como se practica football en la Amateurs, que entren muchos pesos y que las comodidades de los socios se convierta en agua de borrajas.

Al día siguiente del partido preguntarán ¿hubo mucho público en tal partido? Sí, se hicieron tantos pesos, pero no se hablará una palabra del juego desarrollado.

Partidos "traga plata"

La Asociación Amateurs, preparando su campeonato argentino, ha organizado para el día 15 del actual tres partidos de los llamados "traga plata", de esos que se hacen jugar con el único propósito de que el aficionado pague su correspondiente entradita a beneficio total de la institución, sin que haya motivos ninguno para su realización.

Y no existe motivo para su realización por cuanto todos los equipos provinciales que participan del torneo vienen a ésta con sus gastos de viaje pagos, debiendo pagar únicamente la Asociación Amateurs los gastos de estada, y si tenemos en cuenta que para la organización de este campeonato la institución goza de un subsidio municipal de $ 5.000 anuales y de que los partidos que se realicen del citado campeonato deben necesariamente dejar algo, aún cuando más no sean trescientos o cuatrocientos pesos por partido, no vemos la razón para la organización de esos tres encuentros que ni deportivamente, ni materialmente, ni moralmente tienen razón de jugarse.

Esto nos viene a comprobar una vez más que la Asociación Amateurs no persigue ningún fin argentinista en su organización y que su "idealismo" de fomentar el football en el interior es puro jarabe de pico, pues es muy bonito fomentar el football con la propia plata de las instituciones del interior sin largar un solo centavo del capital propio.

Podrá ser todo lo bonito que se quiera la organización de este campeonato argentino, será todo lo deportivo que se quiera, pero la Amateurs con su "amarretismo" judío nos revela que poco se le importa a ella el football en el interior y que si ahora ampara a las ligas del interior es por pura política de conventillo ya que no puede jugar con las instituciones extranjeras, y que el día en que su sueño se llegue a realizar, les da la gran patada a todas las instituciones de tierra adentro.

Tiempo al tiempo.

Club que solicita afiliación

A medida que transcurre el tiempo se van afianzando los méritos y prestigios de la Asociación Argentina y las ligas del interior, dándose cuenta de dónde está la modalidad y la honestidad.

Entre la larga lista de las entidades del interior que han solicitado afiliación, se habla del club Colón de la localidad del mismo nombre, provincia de Entre Ríos, y que si bien no se le podrá conceder la afiliación que solicita por ser un club solo, en cambio revela que se aquilatan los méritos de la Asociación Argentina.

Olvido censurable

Verdaderamente, es un olvido censurable el nuestro, al no haber hecho constar la forma altruista, moderna, galante y simpática, con que el señor Torres, orador conocido en los bailes de sociedad, casamientos y bautismos, atendió su puesto de control en el field de Sp. Barracas.

Su persona graciosa y su nariz estilo griego, eran el encanto de cuanta niña clorótica entraba al field, las cuales en lugar de admirar a los jugadores vascos, prefirieron contemplar la carnosidad nasal que ostenta el "ñato" Torres.

Nosotros nos complacemos en salvar el olvido.

Los entrerrianos llegan mañana

Desde mañana a la tarde serán nuestros huéspedes los caballerescos componentes de la Liga de Concordia, que disputarán el domingo el match vermouth, con el team B, la copa "Juan Uriburu".

El match será preliminar al que jugarán los tcheco-eslovacos con el equipo A de la Asociación Argentina, y ha despertado ya mucha expectativa dada la fama con que vienen precedidos los cracks de la tierra de Artigas.

En el encuentro realizado el domingo pasado entre vascos y provincianos, pudimos apreciar las excelentes cualidades de Curotto, que se reveló como un goalkeeper de méritos y arrojado como pocos.

Tuvo atajadas difíciles y a él se debe en gran parte, de que el score no hubiera resultado más abultado. Nuevamente podrán nuestros aficionados, apreciarlo en su labor, ya que viene de nuevo, defendiendo esta vez, el arco de la Liga a la cual pertenece.

El equipo "concordiense", formado por los jugadores de más cartel de la región, posee algunos elementos que se destacan netamente de sus compañeros, tales como Locatelli, half izquierdo, que no tiene nada que envidiar al célebre aviador del mismo nombre, pues si éste era hábil en el vuelo mecánico, el Locatelli nuestro, en su puesto, resulta algo más que un avión bien dirigido, ya que es capaz de estar tres horas seguidas funcionando... y atajando adversarios.

En la línea de ataque figura un insider izquierdo, Arrieta, que es el terror de los goalkeepers por la potencia de su tiro y la puntería con que enfila sus intencionados shots.

Hábil en el pase, y consciente de su misión, es capaz de por sí solo, dar abundante labor a la defensa mejor constituída.

Eso lo demostrará el domingo, frente al aguerrido team que dividió posiciones con los vascos.

La delegación de la Liga de Concordia, viene constituída por el doctor Carlos Antequeda, distinguido y correcto deportista, que en esa ciudad está haciendo una obra sana y provechosa para el popular deporte.

Lo acompaña el popular Olivari, uno de los deportistas más queridos de Concordia por la sal que Dios le ha dado y por la cantidad de chistes y alacranerías de que es autor.

Horas más y los simpáticos "concordienses" serán nuestros huéspedes.

Vaya para ellos, y anticipadamente, nuestros mejores augurios por una grata estada en Buenos Aires.

Pase negado

El jugador Palmer, de Liniers, se había presentado solicitando pase para actuar por Arg. Juniors, pero Liniers le ha negado la correspondiente autorización.

¿Qué hará ahora Palmer?

Asociación Argentina de Football

Referees asociacionistas para el próximo domingo:

Intermedia—

Chacarita Juniors v. Sp. Coghlan, F. Alciridi; Chacabuco v. Arg. Quilmes, A. Gugliermetti; Sp. Monserrat v. All Boys, F. Maffioli.

Segunda—

Est. La Plata v. M. Arín, F. Torres; Arg. Juniors v. Unión, L. Berardi; Sp. Ramos Mejía v. Huracán, C. López; Retiro v. Sp. Palermo, J. Laralleto; Chacarita Juniors v. Caseros, R. Francolino; Sp. Monserrat v. All Boys, J. Caraballo; San Martín v. Urquiza, S. Guerrini.

Tercera—

Los Andes v. M. Arín, A. Freites; Boca Juniors v. M. Arín, J. García; Moreno v. El Porvenir, H. I. Garragorri; Sp. Olivos v. Sp. Coghlan, R. Misotto; Unión v. Caseros, Mc Gaam; Sp. Alsina v. Italo Argentino, E. Miraglia; Alvear v. Arg. Juniors, M. Novaro; C. Argentino v. Sp. del Norte, F. Nassi.

Cuarta—

Est. La Plata v. Progresista, F. Torres; Dock Sud v. Los Andes, B. Rojo; Huracán v. Sp. Barracas, L. Muzzio; Platense v. Sp. Coghlan, M. Lonzao; San Martín v. Caseros, J. Rivetí; Unión v. Urquiza, C. Viscanio; Retiro v. Chacarita Juniors, L. Solaroli; Progresista v. Adrogué, R. Martínez; Central Arg. v. Arg. Juniors, J. G. Rodríguez; Del Plata v. San Telmo, P. Frascara.

Quinta—

Los Andes v. Arg. de Bánfield, E. Vila; Unión v. Caseros, G. Zas; Arg. Quilmes v. Chacabuco, A. Costa.

Uruguayos v. Paraguayos

EL LIO AQUEL DE LA CUENTITA

Recortamos de un colega uruguayo, la siguiente noticia:

"Planteado el viejo asunto con la Liga Paraguaya se resolvió comunicarle que la cuenta que tiene pendiente la Asociación, con motivo del match efectuado entre uruguayos y paraguayos, se ha liquidado de acuerdo con principios ya establecidos con la Argentina y Brasil, pero que el consejo entiende que la amistad entre nuestra Asociación y la Paraguaya puede estar pendiente por una simple cuestión de intereses, por lo cual nuestro organismo aceptará cualquier solución que propongan los dirigentes paraguayos."

¡Bueno!...

Los equipos de combinados

En la reunión celebrada anoche por los miembros que componen el consejo superior de la Asociación Argentina, se constituyeron los equipos que el próximo domingo se medirán contra los checoeslovacos y combinados Liga Concordia:

Team B., que jugará el domingo 6 de agosto contra el team representativo de la Liga de Football de Concordia, a las 12.30 horas:

González (Est. La Plata); Pérez (San Fernando), Nóbile (Huracán); Mediel Boca Juniors), Candal (Sp. Barracas), Monti (Alvear); Villagra (N. Chicago), Macchi (Sp. Palermo), Caldera (Huracán), De los Santos (Sp. Dock Sud), y De Cesari (Boca Juniors. Suplentes: García (Progresista), Bertolini (San Fernando), J. Iribarren (Arg. Juniors) y Voltura (N. Chicago).

Team A. que jugará el domingo 6 de agosto contra el equipo checoeslovaco, a las 14.30 horas:

Magistretti (Sp. Palermo); Bidoglio (Sp. Palermo) y Castoldi (Sp. Barracas); Bassadone (Del Plata), Vigliola (Porteño) y Solari (Nueva Chicago), Calomino (Boca Juniors), Chiessa (Huracán), Gaslini (Alvear), Rofrano (Alvear y Rivet (Del Plata). Suplentes: Presta (Porteño), Bianatti (Sp. Barracas), Aragón (El Porvenir) y Toselli (Sp. Dock Sud).

Referee del team A., G. Repossi; linesman Ataun.

Referee del team B., L. Muzio; linesman, Rodolfo J. Vázquez (Rosario).

El próximo partido de los vascos

LA EXPECTATIVA REINANTE EN EL ROSARIO

No obstante la impresión que los vascos han dejado en sus actuaciones en esta capital, en el Rosario ha despertado gran expectativa el anuncio de la concertación definitiva del match entre el conjunto combinado local y el de la Federación Guipozcoana. Los aficionados rosarinos, entendidos, tienen fundadas esperanzas de que puedan los rivales que les presentarán el domingo, afrontar lucha fuerte a los bravos locales.

Se espera, claro está, su triunfo, pero se cree que será dado presenciar un match indiscutiblemente interesante, por el entusiasmo que se nota entre los vascos, para reafirmarse en esta ocasión, repitiendo la performance del domingo último.

Pero lo que más llama la atención en el Rosario, es indiscutiblemente la presencia de los jugadores extranjeros, cosa que no ocurre desde hace buena cantidad de años.

Se quiere conocer el juego de los vascos, y no se los quiere ver ganar. De este modo, la expectativa intensa creada con motivo de la visita, se justifica perfectamente.

La cancha de Newell's Old Boys habrá de verse como en los días sensacionales.

La Liga Cordobesa quiere hacer locuras

La colectividad hispana de Córdoba está haciendo gestiones para que los vascos vayan a esa a jugar un partido a beneficio del hospital Español. La Liga Cordobesa sabiendo esto, se ha ofrecido para patrocinar ese partido, sin tener en cuenta que no le es posible dado que ahora está afiliada a la Asociación Amateurs, cosa que la imposibilita puesto que la Asociación Argentina no accederá a que esa intromisión se lleve a la práctica. Sería sensible que los vascos no pudieran ir, pues, a Córdoba a contribuir a ayudar al Hospital Español de esa ciudad, pero la circunstancia expresada no permite que tal partido se efectúe. Una vez más la Liga Cordobesa se dará cuenta de su acción impremeditada al afiliarse a la Asociación Amateurs.

Los que van al Brasil

Anoche, después de una larga y estipida discusión, quedó constituído el equipo que defenderá los colores argentinos en las olimpiadas brasileñas.

Los que van al Brasil son los siguientes jugadores: Tesorieri, Magistretti, Celli, Serasivar, Castoldi, Medice, Chambrolín, Delavalle, Solari, Calomino, Libonatti, Chiessa, Gaslini, Rofrano, Miguel, Rivet y Césari. Referee, G. Repossi.

Los delegados y jugadores saldrán el 25 en el vapor Brown.

Los checoeslovacos no hacen cuestión en las dimensiones del field donde deberán jugar

Como recordarán nuestros aficionados, los vascos para amenguar en algo su primera derrota, alegaron entre las varias causas, las dimensiones del campo deportivo, superiores en ancho y en largo a las de su tierra.

La Asociación Argentina, como una gentileza hacia los visitantes, hizo reducir las dimensiones del field de acuerdo a su pedido.

Ahora le toca el turno a los checo-eslovacos. Estos que tienen "pasta de jugadores", poco les da las dimensiones del field o el peso de la pelota, cosas ambas que dejan al criterio de los dirigentes asociacionistas.

Esta es la mejor demostración de que son buenos cancheros y no hacen cuestión de peso o medida.

Uno más

La Asociación Argentina recibió una nota del club Boca Alumni, en la que le ponen en conocimiento que el señor Oscar Rodríguez, actuará de referee amistoso por dicha institución.

Este buen señor no sabe aún lo que es pasar las de Caín, de lo contrario no daría tan feroz paso.

Aún está a tiempo de cambiar de idea, no vaya luego a arrepentirse.

Algo increíble

A pesar de que creímos que la Asociación Argentina de Referee había dejado de existir, hemos recibido la siguiente circular que prueba lo contrario:

"Se invita a la asamblea extraordinaria que se efectuará el sábado próximo 5 de agosto á las 21 horas (9 p. m.) en el salón de actos de la Dirección General de Plazas de Ejercicios Físicos, calle Belgrano 482 (altos), a fin de considerar la siguiente orden del día:

1.o Aprobación del acta anterior. 2.o Correspondencia. 3.o Balance. 4.o Consideración de renuncias. 5.o Integración de la C. Directiva. 6.o Proyecto de "linesmen" oficiales. 7.o Afiliación a la Liga Inglesa de Referees. 8.o Asuntos varios. 9.o Designación de dos socios para firmar el acta.

El referee Ferraro

Ayer lo hemos visto a Ferraro entrar en el local de la Asociación Amateurs muy bien acompañado.

¿Sabéis caros lectores quién era la compañía? pues asombraos... Bacigalupi.

Y bien, fué llevado al local de referencia a conocerlo, no solo las instalaciones, sino también sus dirigentes, los cuales son muy distintos a los de otras instituciones, pues ya sabéis como son, y luego, o mejor dicho por último se le convenció para que actuara por ellos y así lo va a hacer.

Le facilitaron papel y tinta e hizo en el acto la solicitud de incorporación.

El miércoles será tratado y aprobado no teniendo necesidad de dar examen, por la recomendación.

Que le vaya bien, mientras unos vienen otros se van.

Se va a armar la Amateurs con ese referee.



El primer equipo del club Provincial del Rosario, que tan lucida actuación tiene en el campeonato de la Liga Rosarina

Football y todos los demás deportes

Los progresos del Racing

Poco a poco se van viendo las mejoras de la gran institución de Avellaneda. Van llegando despacito, pero se hacen presentes.

Ahora, se nos anuncia que Racing ha adquirido en propiedad una franja de terreno al lado del field, donde habrá de construirse la pileta de natación, así como las canchas de tennis y otras cosas de beneficio para los aficionados.

Muy lindo. Eso es hacer patria.

Un buen encuentro

El próximo domingo a las 10 de la mañana se medirán amistosamente los primeros equipos de los clubs Huracán y Argentinos Juniors.

El "abuelito" Molinari, nos dijo ayer en el local de la Asociación que los de Huracán le pagarán el domingo la paliza que le dieron la última vez que jugaron.

Nosotros creemos que el match será reñido y que ganará el que más goals marque.

¿No es así "abuelito" Molinari?

La brega se llevará a cabo en el field que el club Huracán posee en el Parque de los Patricios.

Referees amateuristas

Hasta anoche todavía no habían sido designados los referees que deberán controlar los partidos amateuristas para el próximo domingo.

Parece ser que la causa de ellos es el que se tropieza con dificultades para dar con la tecla de los candidatos, pues son todos partidos a cual más difíciles y no falta alguno que no esté a gusto con los clubs y he ahí que no se les puede designar.

En la cancha de Urquiza

Mañana sábado se jugará en la cancha que el club Urquiza tiene ubicada en la localidad del mismo nombre, calles Mendoza y Freyre, se jugará un partido interesante entre los departamentos de control y administración de ferrocarriles del Estado.

En él se disputará una copa y once medallas donadas por la dirección de dicha compañía.

Dada la rivalidad existente, el partido, a no dudarlo, será en extremo reñido y hasta vivo por demás.

El referee que se designe debe tratarse de una persona cuyo temple ha de ser sin igual, porque ya lo vemos salir en ambulancia.

Un mozo papa... pero ranún

Amigo manolo: en "Crónica" de Rosario, hallamos el sueltito siguiente, que por la pinta, nos parece que se refiere a usted:

"En la cortada Carabelas, de la metrópoli, allí donde impera la muchachada de Del Plata, aquella hinchada simpática y amiga de los amigos se ha tirado al "caburismo" desde unos días a esta parte, con sendo clavel en el ojal.

Esto no tendría nada de particular, si el caburismo no lo impulsara a arruinarle el negocio a los otros, al estilo del negro Barreda. No diremos que el enclavelado se deshace por los encantos de una vasquita que tiene... a la venta un sandwich, con una mezcla que dice ser jamón del diablo, pero que por el color se nos antoja "afrecho del jamón."

De todas maneras, la cuestión bien vale la pena de languidecerse algo y dar vuelta los ojos en blanco por un rato, y esto seguramente debe ser uno de los números del programa en puerta.

Adelante "enclavelado". ¡Cuidado con no en...clavarse!

Los de Urquiza de comida

Mañana por la noche será servido en el restaurant Hackermann, calles Cullen esq. Bauness, Villa Urquiza, una comida en honor de los jugadores del cuadro superior que a Basabilvaso tienen por capitán.

El motivo de la farra obedece a la excelente campaña que lleva realizada en lo que va de la temporada.

Y bien que se lo merecen los muchachos, pues así nomás no se puede ocupar el primer puesto, si no fuera por el derroche de entusiasmo de que hacen gala.

Que les aproveche y no se acostumbren mal, que no sea cosa que pidan a menudo de estas cosas.

Un buen elemento

Alejandro Perini, la columna fuerte del Atlético Correo y el excelente centre half del primer equipo del club Argentino Juniors, se vienen destacando como un elemento de positivo valer.

Modesto por temperamento, jamás se le verá adoptar aptitudes "quijotescas" tan comunes en nuestros aficionados.

La popular entidad del abuelito Molinari, debe cuidar a ese elemento, porque hombres como Perini, son los que enaltecen al deporte.

A continuar en la lucha emprendida, para ejemplo de tantos "cracks" de talabartería...

Club Pedestre Velocidad y Resistencia

Ha quedado constituída una comisión de Damas simpatizantes del prestigioso Club Pedestre "Velocidad y Resistencia" con el objeto de llevar a cabo un "Garden Party" en honor de los atletas que tomaron parten en los campeonato de Atletismo y festejando el grandioso triunfo obtenido por este Club, que se clasificó campeón del 1922 con un total de 38 puntos contra 19 que obtuvo el que le seguía. Con anterioridad a la realización del Campeonato y se peveía que una vez más sería campeón la prestigiosa institución del activo presidente Sr. F. Lacoste, pues dada la preparación y entusiasmo de los atletas que intervenían. La fiesta mencionada se llevará a cabo el sábado 5 del corriente en la casa - quinta del Sr. Harold Evelyn calle Santa Fe 5217, quien ha cedido gentilmente para dicha fiesta a la que podrán concurrir todos los asociados del club. a las 18 horas.

Asociación Bancaria Argentina de Deportes

Partidos a jugarse el sábado 5 del corriente.

Municipal v. Anglo británico. Ref. M. A. Pérez.
Alemán v. Hogar. Ref. D. Rau.
Francés v. Italia. Ref. Frascara.
Nación v. Francés Italiano Ref. Macera
Hipotecario v. Supervielle - Canadá Ref. Guastavino.

BASKET BALL

NOTICIAS, ALACRANEOS Y OTRAS YERBAS

Así paga el diablo

Cuando los componentes del team internacional empezaron la practica en el local de la Asociación Cristiana, al señor Raúl Grassi, se le prohibió la entrada al mismo, alegando de que era prohibido presenciar las prácticas por las combinaciones "secretas" que se les enseñaban. Esto que se parece más a un cuento chino que a una práctica de basket ball, nos causó la mar de gracia y de indignación también.

Lo primero por lo peregrino de la idea y lo segundo porque entrañaba una ingratitud hacia el hombre que todo se lo debe la Federación.

No obstante en cada práctica siempre hay tres o cuatro personas que las presencian... pero ellas no son ni se llaman Grassi, por eso quizá se lo permiten... Así paga el diablo a quien bien le sirve.

Sin temor al "surmenage"

Hace cerca de un mes que al combinado argentino elegido para representarnos en el Brasil, se le hace practicar con exceso; y tanto que ya empiezan a sentir el cansancio algunos jugadores, entre ellos el gran forward Quiroga, quien se encuentra molesto con tanto training. A nosotros nos parece que con dos veces por semana que se practique es suficiente.

Allí hace "farta un hombre"

Si señores, en el consejo de la federación, hace falta muchos hombres. Y decimos esto por la votación del asunto Racing - Seguros, algunos delegados o sea que lo hacían para quedar bien con Dios y con el diablo o sea que lo hacían por falta de caracter e,l caso es que el presidente al poner en votación el asunto de referencia, solo dos o tres delegados levantaban las manos ,hasta que un delegado se vió obligado a instigarlos a que cumplieran con su deber. Con ese criterio y esa falta de caracter no nos extraña que se cometan tantas "macanas" y nos explicamos el por qué cierto delegado quizo llevarse todo su club al Brasil. No hay duda que conocía a los bueyes con que araba...

Reflexione, señor Obes

Señor Obes, Vd. ha renunciado a seguir siendo referée de la Federación, alegando de que en determinado club no se respetan a los jueces.

Bien; nosotros no vamos a discutirle si Vd. tiene o no razón, pero nos permitimos decirle de que si Vd. cree que en ese club no lo respetarán renuncie a jugar por esa entidad irrespetuosa y no por todos, porque entendemos que no todos deben pagar las irrespetuosidades de un solo. ¿Estamos?

Un tigre

El delegado señor Arregui demostró ser un tigre sin cuento defendiendo a su club el lunes último. También con delegados como prelegomenos y bicho canasto, no es difícil lucirse. Y a fe que Arregui supo sacar ventaja de la situación. Los sobraba, como diría Nocetti.

Después se quejan de nosotros...

Una vez y de esto no hace mucho, un delegado dijo en plena sesión de la federación que a los cronistas no se les debía pasar ningún dato, porque ellos les tomaban el pelo... textuales palabras.

El lector dirá si hay o no motivo para la tomadura de marras.

El joven Vago, entre paréntesis y nobleza obliga, es uno de los que trabajan en la federación, pero dice muchas macanas. El lunes se estudió un discurso de circunstancias, pero en el calor del entusiasmo dijo apelo a la caballerosidad de los señores diputados... Hojeando nuestro diario nos enteramos sin querer que en l asesión parlamentaria estaba el discurso que había dicho Vago, pero que el día anterior lo había pronunciado un diputado... Después se quejan.

Banquete

Recordamos a los aficionados que todos los días de las 18 a 19, se pueden retirar las tarjetas para el banquete en el local de la Federación.

A quien se le puede ocurrir Sin embargo así ocurrió

Cuando se discutía la cuestión del banquete no faltó quien posiblemente por no tener otra cosa que decir o por hacerse los puritanos, dijeron y hasta hicieron moción de que en la demostración mencionada no se sirvieran ni vinos ni bebidas alcohólicas.

Como era de esperar, tal ridiculez no prosperó porque en qué 'zabeca" puede caber eso de que uno vaya a un banquete y le endilguen agua corriente o agua mineral provenientes de las "brisas del plata" o del "corazón de la canilla".

Quisimos averiguar quienes fueron los de la luminosa idea para convidarlos a tomar el vermouth y nos dijeron; Nosti y Amaro...

Os juramos lector; Casi nos caemos de espaldas. El motivo no lo queremos decir; preferimos que lo adivinen. ¿Qué como harán? Muy fácilmente. Véanles las narices y tendrán la solución...

En la Y. M. C. A. se ven cosas muy raras y eso es debido a que algunos confunden a la institución que debe ser netamente deportiva por un templo de los "Hermanos aburridos" o de los "penitentes sin consuelo". Vamos hombres. En un banquete se chupa, se come y luego se cae preso, para divertirse bien; pero una comida entre adanes sin alcohólicos bebestibles y sin Evas, solo lo concibe un ministro de Dios... en el púlpito, que lo que es en una mesa mus...

El back Dellepiani

Este buen elemento del Universitario, que integrará el team Argentino de Basket Ball, ha sido el cirujano que ha operado al conocido fooballer Jacobo Urso.

Dado el éxito de la operación muchas son las felicitaciones que ya ha recibido.

BOX

ABELARDO HEVIA Y DRAY LEAN

Auspiciado por el Metropolitan Club, se efectuará el viernes 11 por la noche, en el club Universitario, el anunciado encuentro entre los profesionales Abelardo Hevia, chileno, y Dray Lean, francés.

La espectativa despertada por esta pelea que promete ser una de las más interesantes, se verá colmada con la lucida actuación que tendrán ambos pugilistas, cuyos prestigios sólidamente adquiridos son títulos más que suficientes para hacer un match lleno de emocionantes incidencias.

Abelardo Hevia, el fuerte púgil chileno, tiene en haber 31 peleas, de las cuales 11 ganadas por knock-out, 14 por puntos, 4 match draw y dos perdidas por knock-out.

En cuanto al campeón francés Dray Lean, sabemos que se trata de un excelente profesional, cuyas meritísimas victorias obtenidas en las principales capitales europeas, lo colocan en un elevado plano de superioridad en el arte del box.

SOTELO Y MARESCA SE ENCONTRARAN EN EL PARQUE CENTRAL DE MONTEVIDEO

Han quedado ya solucionados los últimos artículos del contrato del célebre match Sotelo-Maresca, uno de los que más interes han despertado en la vecina orilla, donde ambos pugilistas cuentan con innumerables simpatías, cruzándose desde ya fuertes apuestas sobre la chance más o menos probable de tal o cual campeón.

La brillante carrera boxística de ambos púgiles, es suficientemente conocida por nuestros lectores, para que nos detengamos en su estudio.

De las probabilidades de triunfo de uno ú otro, es muy difícil pronosticar, dado el equilibrio que existe entre ambos boxeadores.

Lo que podemos adelantar es que, una de las cláusulas del contrato firmado estipula de un modo categórico, que ninguno de los dos puede pelear antes de ese match, que se realizaría, dicen, a fin del corriente mes, en el Parque Central de Montevideo, por donde las anunciadas peleas Maresca-Borneto y Borneto-Sotelo no podrán llevarse a efecto.

Creemos inútil insistir sobre los ruidosos comentarios que se han tejido alrededor de este match, quizá el más importante de todos cuantos se hayan efectuado en ambas orillas del Plata.

En su debida oportunidad tendremos a nuestros lectores al corriente de todas las incidencias preliminares de esta pelea.

Del Mundo Obrero

UNA MISION INTERNACIONAL

Mi delegación al Paraguay

Con el alto fin de estrechar más las cordiales relaciones que con base sólida vienen labrándose entre el proletariado paraguayo que se agrupa en el Centro O. Regional del Paraguay, único organismo en su género, y el proletariado que constituye la F. O. R. A. de finalidad comunista anarquista; con el noble propósito de materializar esas relaciones en un efectivo contacto, convínose, entre ambos consejos regionales, el intercambio de delegaciones. A raíz de tan fraternal avance, fuí designado delegado ante los hermanos del país vecino, representación que acogí con gran entusiasmo, en la seguridad que era el mejor medio para sellar, por encima de las fronteras, la verdadera fraternidad que jamás obtendrán los pueblos por las vías oficiales.

Con tal objeto, partimos para la tierra desconocida el 27 de abril y al cuarto día por la mañana, divisé los cerros que cual monstruosos vigías agazapados, parece que acecharan al enemigo que se halla al otro extremo del río y que intentase apoderarse de la pintoresca ciudad de Asunción, que a espaldas de los promontorios se extiende descendiendo hasta besar las aguas que a sus pies aparentan la mansedumbre de un gran lago estancado... Por fin, a la tarde de este mismo día, dejamos a la izquierda el Pilcomayo y entramos en la rada, una especie de majestuoso anfiteatro. Desembarco ansioso de acompañar a los hermanos asuncenos en la manifestación con que se asociaron al acto internacional de protesta por el crimen de Chicago y de augurios vindicativos, y en el cual, yo expresaría, aunque en pobres palabras, no sólo la honda indignación que palpita en el seno del proletariado que representaba, sino también los anhelos y la visión de futuro que se agigantan al calor de ese y todos los crímenes del universo. Mis ansias se desvanecen, al estrechar la mano de un proscripto... Es el camarada Delia, echado de "su" patria argentina por anarquista y condenado al ostracismo por diez años (antiguamente expulsaban de Atenas, a los que eran un peligro para la Libertad...) quien me informa que la manifestación la realizarían de mañana, como es costumbre. No obstante este contratiempo, tuvimos oportunidad de exponer, en la misma noche, el mensaje de que éramos portador, en una velada que puso término a la jornada del 1.o de mayo.

En los primeros días de mayo dimos una conferencia auspiciada por el Centro Anarquista "Renovación" y otra a los obreros Aserradores. Hubieran sido mayores las actividades en Asunción, a no haber mediado un inconveniente que, desgraciadamente para los elementos que lo provocaron, no tuvo mayor trascendencia. Es bueno y útil consignarlo: La presencia y la propaganda del delegado, no agradó a los escasos elementos que allí se sienten dominados por el poder mágico de la "Dictadura Proletaria" y que ven otra especie de talismán en la "fusión del proletariado" o en lo que creen la encarnación viviente de esa "fusión": la U. Sindical Argentina. Pero lo extraño del caso es que en estas sugestiones o encantamientos no estriba el inconveniente... él se manifestó a raíz de que se trabajaba subterráneamente, se hacía obra de zapa. Estas labores fueron infructuosas, debido a que la fuerza de las circunstancias puso al descubierto toda la trama: se quería impedir a todo trance que el delegado recorriera el territorio paraguayo, para evitar la influencia de la F. O. R. A. Comunista, como si ya los anarquistas, desde muchos años, no hubiera abonado el terreno a mano llena, y sobre todo se quería destruir totalmente el ingreso del C. R. del Paraguay en el Comité inter-americano que ha de servir de base a la formación de la proyectada "Internacional Revolucionaria", que ha de sustentarse en los principios y finales de la primera Internacional bakuniana. Así lo pusieron de manifiesto, so pretexto de ser amantes de la "Dictadura" y la "fusión", después de aprobarse en el Consejo y en mi presencia: pasar a consideración de las organizaciones el texto de la Circular Internacional, que contiene los puntos principales de las resoluciones en materia de las internacionales, y que es, al mismo tiempo, la fiel expresión de la voluntad del Congreso extraordinario que celebró la F. Comunista. Y téngase en cuenta, que al hacer yo entrega de esta Circular y ser resuelto lo que antecede, no hubo oposición alguna, ni aún por parte de los miembros que más tarde desconocieron la resolución, al ser dado, por los que oficiaban de instructores, el grito de alarma. Pero los fines que se perseguían no fueron alcanzados. Eso sí, nos causaron daño, a los obreros de una y otra parte. Nos perjudican; y a causa de tan repugnantes intrigas, abandonose la propaganda para repeler las agresiones, sordas al principio, tumultuosas al fin... Lo curioso y risible de estas incidencias es, que los que acusaban inhumanamente a la F. O. R. A. Comunista y a los anarquistas de Asunción, de divisionistas y mutiladores del movimiento obrero; los que propalaban, valiéndose del guarany, idioma aborigen que, a no dudarlo, contiene el poder misterioso y encantador de las selvas que cautiva y aprisiona el alma de ese pueblo que siente y piensa al calor divino de sus antepasados, que la F. Comunista había ido al Paraguay, a sembrar la discordia y a introducir el germen de la [illegible], que, según ellos, ha sembrado en la Argentina. Esos mismos fueron los que, en el terreno de los hechos, demostraron elocuentemente ser los verdaderos intérpretes de esa escuela criminal, cuyos procedimientos son conocidos en todos los países. En vista de que no les fué posible triunfar en sus propósitos, los dirigentes de la F. de Calzado lo llevaron a la autonomía; y el caudillo aguerrista Raymundi, delegado de los vendedores del mercado, hace esfuerzos con el mismo fin. Respecto a este personaje, podemos decir, sin el más mínimo temor, es el ejemplar más original de la zoología política: es tal la variedad de colores que destaca su piel y los cambios repentinos que sufre, que resulta hasta imposible precisar la especie a que pertenece. En esto consiste que, a pesar de su popular condición de mercader de las ideas y sentimientos, fuera miembro del Consejo, puesto que se ha valido desarrollar su campaña política [illegible] o Ayalista, llegando hasta conseguir que los pequeños hombres que en el Consejo obstaculizaron mi misión, facilitaran la buena marcha de sus trabajos... Los llamados "fusionistas" y partidarios de la "dictadura", al tratar de evitar que el C. Regional se asociara a los preliminares de la internacional, no hacían otra cosa, aunque no intencionalmente, que favorecer los planes, en este sentido, del agente Raymundi, que tenía que destruir todo proyecto que tendiera a encauzar las organizaciones paraguayas en el sendero francamente revolucionario, y que al contraer un compromiso traería aparejado el desgajamiento total de los individuos al servicio de las fracciones políticas.

Jorge Rey Villalba.

(Continuará).

Carpinteros, Aserradores y Anexos

Comunicamos al gremio y afines que el movimiento en la casa Lasevre, sita en Paseo Colón 367, sigue con la firmeza del personal que se encuentra dispuesto a doblegar la prepotencia de ese burgués.

Compañeros absteneos de solicitar trabajo en dicha casa. — La comisión.

Centro de Estudios Sociales "Anselmo Lorenzo"

Esta agrupación cita a todos sus componentes a la reunión que tendrá lugar el sábado 5 a las 20.30 horas, en Tacuarí 653. — La comisión.

Obreros Pintores

Se invita a los camaradas pintores a la asamblea que efectuará esta federación el domingo 6 de agosto, en el local social Matheu 312, a las 9 horas, para tratar la siguiente orden del día:

Acta anterior, balance, correspondencia, comité pro presos, reintegración de la comisión, escuela práctica de pintura, asuntos varios.

El Secretario.

Constructores de Carros

En la asamblea realizada el 30 de julio debido a los cargos que se formularan entre los compañeros Alberto Maisonave y Juan Mongelli, después de discutir y aclarar sus situaciones se resolvió de parte a parte que las causas fueran derivadas de malas interpretaciones, y por lo tanto quedan rehabilitados en el sindicato como buenos compañeros.

Nota. — Se avisa a los compañeros que la secretaría es atendida todas las noches de 19.30 a 21 y que la biblioteca está a disposición de todos los socios.

Federación de Obreros de la Industria Metalúrgica

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

La C. A. invita a los camaradas metalúrgicos a la asamblea general que se efectuará el sábado 5 de agosto a las 20 horas en el local Méjico 2070 para tratar la siguiente orden del día:

Informe de la C. A. Informe de la C. Revisora de las actas. Informe de la comisión de ayuda a los "canillitas". Informe de la comisión pro ayuda a los "anarquistas rusos". Asuntos varios. — La comisión.

Sindicato de Mozos y Anexos de Buenos Aires

La C. de B. y P. de este sindicato ha organizado una velada y conferencia que se realizará el día 9 de septiembre.

Próximamente publicaremos el programa.

Después del 8 del mes actual pondremos en circulación las rifas, cuyo número valdrá 0.50 $ con opción a una entrada.

El Secretario.

Obreros Ebanistas, Similares y Anexos

ADHERIDO A LA U. S. A.

La C. A. de este sindicato ha resuelto invitar a todos los obreros pertenecientes a este sindicato a la asamblea general ordinaria que se realizará hoy 4 de agosto a las 20 horas en el cine Zoraida, calle Rioja 452, para discutir la siguiente orden del día:

Lectura del acta. Correspondencia. Nombramiento parcial de la C. A. Informe de secretaría. Balance. Asuntos varios. — La comisión.

Unión Obreros en Mimbre

ADHERIDO A LA U. S. A.

Considerando digno de tenerse en cuenta la situación precaria en què atraviesa el gremio, la C. A. hace un llamado a todos los obreros en mimbre en general, y a los que trabajan a domicilio, en particular, para una asamblea extraordinaria que se realizará hoy viernes a las 20.30, en nuestro local, Carlos Calvo número 4282. — La comisión.

Agrupación Anarco Sindical Empleados de Comercio

Se invita a todos los componentes de esta agrupación y a los simpatizantes de ella a la reunión que se efectuará hoy viernes 4 de agosto, a las 21, en el local de la calle Rincón 369, a fin de tratar cuestiones de gran interés para la agrupación, para el sindicato y para la situación actual de todo el proletariado.

Debido al mucho tiempo que hace que la agrupación no realiza reunión alguna, es indispensable que a esta cita no falte ningún compañero. — La comisión.

Sindicato Zingueros y Anexos

ASAMBLEA GENERAL

La comisión administrativa invita a todos los camaradas del gremio a la asamblea general que se efectuará hoy viernes 4 de agosto, a las 17 horas, en nuestro local social, Rincón 369, para considerar la siguiente orden del día:

1o. Acta anterior; 2o. Correspondencia; 3o. Informes de comisiones; 4o. Balance; 5o. Asunto personal de la casa Ciarrapico Hnos.; 6o. Asuntos varios.

Siendo los asuntos a tratar de suma importancia, esperamos que nadie falte.

La Comisión.

Sembradores de Ideas

Esta agrupación tiene organizado para hoy viernes un festival que se realizará en el local de los obreros panaderos calle Honduras 4799.

El comp. Martín Castro, cantará cantos libertarios. Varios compañeros recitarán poesías y monólogos y el compañero Rey dará una conferencia sobre temas de actualidad. Entrada libre. — La Agrupación.

Agrupación A. de Obreros Chauffeurs

Se convoca a los componentes de esta agrupación a la reunión que se celebrará hoy viernes en el local de costumbre. Por haber asuntos de suma importancia que tratar es necesario que concurran todos los compañeros.— El secretario.

Sindicato de Servicios Unidos

Organizada por esta institución a beneficio por partes iguales del comité Pro Presos y Deportados y a este Sindicato, se realizará el 20 de agosto a las 21 horas en el salón Unione e Benevolenza, Cangallo 1362 una función y conferencia.

La agrupación "Arte y Natura" pondrá en escena el juguete cómico en un acto y tres cuadros, titulado "Don Pascual" y el drama en tres actos del malogrado Florencio Sánchez "En familia".

La compañera Delia Barroso dará una conferencia sobre temas de actualidad.

Entrada general un peso.

Unión Sindical Argentina

A los sindicatos ferroviarios

La gravedad del asunto que encierra esta circular nos induce a rogarle que sin pérdida de tiempo convoque a los miembros de la comisión administrativa a una reunión para informarla del contenido de la presente y para que ella, con la rapidez que el caso determina, convoque a esa sección a una asamblea extraordinaria a objeto de informar a los socios de la misma de lo que ocurre en la junta central de la Confraternidad con grave perjuicio del gremio ferroviario.

Una repetición del caso Basanta—

En nuestra circular anterior remitida a todos los sindicatos ferroviarios hacíamos referencia a la defraudación perpetrada por Antonio Carinci, tesorero de la junta central de la Confraternidad Ferroviaria. En los días transcurridos hasta la fecha pudimos poner en claro ese hecho, tan cuidadosamente ocultado por la J. C., y hoy el comité central de la Unión Sindical Argentina está en condiciones de afirmar que Antonio Carinci, digno miembro de la J. C. y sucesor de Basanta, ha defraudado a los trabajadores ferroviarios en una suma superior a siete mil pesos.

De este nuevo robo nada saben los trabajadores ferroviarios, no obstante haberse cometido hace más de dos meses y a pesar de que la junta central tenía la obligación de denunciarlo. Pero hemos de advertir que mientras la junta oculta tan grave hecho al gremio, no lo ignoran las empresas ferroviarias y estas lo saben por manifestaciones que oportunamente les hiciera un conspicuo miembro de la junta y a la vez de los comités de Tráfico y Talleres.

La moralidad de la junta se ha manifestado esta vez lo mismo que en el caso Basanta, con toda su crudeza.

¿Qué podrá alegar a su favor que no despierte justas sospechas entre los trabajadores ferroviarios?

El robo que denunciamos es una consecuencia de la actitud observada por la junta central en el caso Basanta. En aquel entonces la junta intentó ocultar el hecho, y si lo denunció fué cediendo a circunstancias ajenas a su propia voluntad.

Obligada a formular la denuncia la rodeó de tantas circunstancias atenuantes para el ladrón, que con razón llegó a creerse que la parte denunciante no era la acusadora del reo sino más bien su defensora. Los trabajadores ferroviarios recordarán a este respecto cómo la junta no encontró las causas del robo en la inmoralidad del ladrón, en su indiscutible deshonestidad y truhanería, sino que haciendo gala de un chicaneo que revelaba su propia inmoralidad, lo atribuyó al medio ambiente que pervierte la moral de los hombres. Con esa explicación tendenciosa y falsa, la J. C. hacía responsable al orden capitalista de un robo que sólo ella, por su ineptitud y partidismo era la causante, pues había llevado a la secretaría a un desconocido. Lo importante para la junta era salvar al correligionario, al hombre impuesto por la comisión socialista de información gremial, y preocupada por defender ese interés partidista estuvo a punto de justificar el latrocinio. Pero, si no lo justificó totalmetne, al menos logró preparar el terreno para un nuevo Basanta y éste reapareció en Antonio Carinci.

El hombre de confianza—

Si el hombre de más confianza de la junta procedió así, razones hay para dudar de la moralidad de sus demás componentes.

Posiblemente la junta, con el propósito de substraerse a la responsabilidad que le determina este nuevo hecho, trate de presentar al ladrón como un sujeto a ella desafecto. Por si su inmoralidad la llevase a ese extremo, no está demás que los ferroviarios tengan en cuenta estos antecedentes que pasamos a exponerles y que prueban cómo Carinci era el hombre de confianza en todos los aprietos porque pasaba la junta central.

Cuando el robo de Basanta, la junta designó a Tramonti y Carinci para hacer la denuncia ante la policía; luego, a raíz del sobreseimiento provisional de Basanta, encomendó a Carinci la misión de entablar la querella judicial, la que, por cierto, nunca se llevó a cabo.

Cuando se trató de servir de otro modo los intereses de la comisión socialista de información gremial, favoreciendo a La Fraternidad en sus propósitos de imponer a Tráfico y Talleres la personería jurídica, fué Carinci nombrado miembro de la comisión encargada de reformar la estructura de la Confraternidad y como tal fué él el auspiciador de dicha personería. Mereció también la confianza de la junta cuando hubo necesidad de "convencer" a los comités centrales de la bondad de la personería jurídica, y al efecto se le designó, conjuntamente con su buen amigo Tramonti, miembro informante ante los comités centrales.

Fué, pues, el hombre más honesto, el de más confianza de la junta central, quien, imitando a Basanta, defraudó al gremio ferroviario.

Los "vividores"—

Según la junta central ninguno de sus miembros era vividor, y menos Carinci, que siempre fué su hombre de confianza. Los vividores, siempre según la J. C., son los camaradas que militan en la U. S. A. Para "vivir" de las cotizaciones ferroviarias pretendía la U. S. A. su adhesión. Pero ante este hecho bien se puede pensar que quienes necesitan de esas cotizaciones, para luego robarlas, son los "honestos" miembros de la junta central y no los "vividores" de la Unión Sindical Argentina.

Pueden los camaradas ferroviarios reflexionar sobre este hecho y, con más certidumbre que antes, señalar a los verdaderos vividores y divisionistas.

La opinión de los obreros ferroviarios—

Deseando tener un reflejo fiel de la opinión de los obreros ferroviarios, el comité central de la U. S. A. solicita a las secciones quieran comunicar a esta secretaría las resoluciones adoptadas sobre la circular número 4 como asimismo la que adopten con motivo de la última y de la presente. — El secretario general.

CORREO OBRERO

Ortiga.— Es a Vd. a quien deseamos ver. Pase por esta redacción y solicite hablar con el secretario de redacción.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

En los bajos fondos porteños

Los que viven al margen de la ley

Cómo se explota a la mujer indefensa

La detención y proceso del "caften" Fernand Delmont, ha traído como consecuencia, que procedamos a publicar una serie de cartas que veníamos recibiendo de tiempo atrás y que eran un presagio de la grave denuncia que la mujer Enny Spechsará hiciera contra su amante Delmont y mencionara de paso los nombres de la "barra fuerte" de gente sin escrúpulos que forman parte de un trust de propietarios de mancebías.

Dicho trust está manejado por el individuo Cizet, especie de tenebroso, varios homicidios perpetrados en Francia, Italia, España y complicado en esta capital en diversos delitos.

La actitud asumida por el jefe de la sección Seguridad Personal, señor Alfredo Calandra es digna de todo elogio, ya que no han valido las influencias para salvar a Fernand Delmont. Sabemos que se hicieron algunos trabajos y que un alto funcionario a que se refiere una carta que publicamos a continuación, hizo esfuerzos en ese sentido.

Cizet ofreció hasta 10.000 pesos para salvarlo a Fernand.

QUIEN ES ENNY

La mujer que denunció a Fernand Delmont o Jean Martín Mariott o Pedro Prost Nieto, se llama Enny Spechsará, cuenta 20 años de edad, pues nació el 18 de agosto de 1900 en Checo-eslovaquia. Se trata de una mujer bien parecida. Anoche cuando la interrogamos, pudimos apreciar que a pesar de que se trata de una mujer de mal vivir, tiene dotes de inteligencia poco comunes. Enny nos hace estas manifestaciones:

"Bastante verdad hay en esto y debo agregarle algo más, sobre estos comerciantes disfrazados, con domicilio en Cerrito 348 y particular en Güemes 3558, con comercio de sedas y artículos japoneses, llamado Simón Sibberstein, donde se surten todos los tenebrosos y sus mujeres, de ajuar de seda y artículos diversos; y se venden en el citado negocio cocaína y mosca cantárida, con toda la impunidad de la ley. El titulado señor Simón influye con bastantes amigos en la política y en el departamento de policía. Este titulado señor es Venerable maestro masón de una logia y cuenta con empleados adictos y especialmente con un agente de investigaciones de la sección Crímenes, hijo de rusos, que le pone al corriente de todos los asuntos de la ley. Este comerciante, con el señor Vegecas, que vive en la calle Lavalle 1226 y otro abogado que defiende todos los asuntos de los tenebrosos, con 5.000 pesos libraron de la cárcel al famoso Cizet o José Cenatiempo o Pedro Manzano o Pedro Chapar, autor del crimen del ñato Rey, por culpa de la prostituta Ivett y ahora la Ivett vive con el "magroo" Cizet y no hace poco el bandido Cizet compró a otro tenebroso llamado Macarrón, dos hermanas españolas de profesión costureras, por 2700 pesos. Este Macarrón, con la dueña de casa hacen el comercio de trata de blancas, con domicilio en Montevideo 872, y actualmente desapareció de este domicilio, quedando solo la dueña porque pesaba una vigilancia sobre ellos. También la que surte de víctimas nuevas, es una señora que tiene oficina privada de colocación en la calle Charcas 1580, departamento 5o.

Todo el dinero de los tenebrosos, en su mayor parte, lo guarda el señor Simón, que hace de apoderado y el que se encarga de alquilar y amueblar casas para las víctimas nuevas contando con la protección de un oficial de policía de la 5a. El Sr. Simón tiene casa de juego en la calle Güemes 3558, en Palermo y otra en la calle Junín. Pero este señor está muy tranquilo porque la ley, mejor dicho, los agentes de investigaciones casi todas las noches van a su domicilio a conversar con él y no le dicen nada por el juego. Porque el señor Simón da datos a los de la ley, pero siempre falsos, se sabe. También en bandido Cizet tiene varios domicilios para realizar sus fechorías: Viamonte 2214, Rivadavia 2170, Paraguay 2446, Gascón 450 y Santa Fe entre Pueyrredón y Boulogne-sur-Mer también casa de pensión en Córdoba 1760, donde estuvo escondido la noche después del crimen del ñato Rey. Este Cizet paga todos los meses al oficial de la 5a., 100 pesos semanales o sean 400 almes, por tener la protección de la casa que tiene en la calle Tucumán entre Rodríguez Peña y La Paz, trabajando en ella otra víctima suya, llamada Ivonne, que desapareció últimamente con un hombre decente. También cuenta Cizet con la amistad del señor Alejandro Realmonte, director de la compañía Thimo Penal, que se conocieron en la pensión de la calle Córdoba 1760 y a su vez el señor Realmonte influye con la policía para librar y darle comodidad a los tenebrosos cuando estén detenidos en el departamento.

Cizet hace varios días compró una mujer llamada Miss Marghery Ring, inglesa, de 22 años, en 2500 pesos a Antonio Franchi y para no pagar la deuda lo dejó arrestar con la influencia del venerable Simón. El tenebroso Cizet, es autor de dos homicidios en Francia, uno en París y otro en Marsella, fugándose a Barcelona. Tiene asuntos con todas las leyes de Europa y América, especialmente en el Brasil, San Paulo y Río. El y ellos salen y entran por donde quieren, contando con la oficialidad de varios buques y pasaportes falsos. El tenebroso Cizet fué acusado por su socio Simón y hay una orden de arresto contra él y está escondido.



Enny Spechsová



DELMONT

Como se verá por las manifestaciones anteriores, hechas en mal castellano, los tenebrosos llamados por Enny "magroos" han formado una especie de asociación o Maffia, que el juez de instrucción, doctor Irigoyen debe ordenar la detención de sus componentes, para exitar que cierta policía "continúe cooperando" a ese comercio infamante que explotan con tanta libertad.

"CRITICA" HA DENUNCIADO REITERADAS VECES LA EXISTENCIA DE ESE "CONGLOMERADO DE TENEBROSOS."

Hace un mes aproximadamente que recibimos a diario una serie de cartas escritas por la mano de una mujer, en donde se nos denunciaba la existencia de una verdadera banda de "caftens" cuyo jefe, aparece siendo un individuo conocido por el "Zezet" o "Cicet".

"Anoche fueron detenidos los tenebrosos Cizet o Zizette y Cesáreo, angelito que tiene el prostíbulo de la calle Corrientes No. 2100, al lado del biógrafo Cataluña, y el tenebroso Saki, confidente y amigo íntimo de Zizette y especialmente de Simón. Están detenidos en la sección 1a. El tenebroso Cizet o Zizette tiene un pasaporte Serie A No. 139466 a nombre de Pedro Prats Nieto con su fotografía natural, que dice: don Pedro Prats Nieto, que según manifiesta se propone emigrar a Montevideo y es de profesión camarero, de estado soltero, que sabe leer y escribir y exhibe cédula No. 261503, expedida en Baña, donde reside habitualmente; nació en Vélez Rubio, proviincia de Almeira, el día 27 de febrero de 1888 y es hijo de Ricardo y María.

Según partida y cédula y firma: Marña, 5 de septiembre de 1919. — El secretario, **José de Areval.**

Sigue página No 5, antecedentes penales.

Del emigrante don Pedro Prats Nieto, hasta esta fecha no aperece en este registro antecedentes penales, según los que esté sujeto condena.

Barcelona, 12 de septiembre de 1918. El juez decano. —**Agustín Núñez Frugeida.**

Procesamiento—

Examinados los antecedentes oportuno, no consta que don Pedro Prats Nieto está sujeto a procesamiento.

Barcelona, 12 de septiembre de 1919. El secretario del decanato. — **Ramón Tamicil.**

Sigue página No. 6.

Situación militar—

Don Pedro Prats Nieto fué alistado para el servicio en (1) ejército. Pertenece al reemplazo de 1...; fué declarado. Sirvió en... En la actualidad es... Está autorizado para fijar su residencia en ultramar, según se deduce de sus documentos militares (2).

Barña, septiembre 5 de 1919

El secretario. — José de Areval.

No faltando en la libreta pasaporte, sellos y estampillas y firma de los inspectores de emigración.

En la última hoja dice:

Visto en este consulado de la República Oriental del Uruguay mi legalización viaje a Montediveo - Barcelona.

Agosto 1o. de 1919. — **El cónsul.**

No. de Orden, 4367; No. del Arancel, 39; Derecho, $ 1; Pesetas, 6. (Hay sellos y firma).

Papel sellado). V. 6.807.928, que dice D. Ramón Tamuell Elías, secretario del decanato de los juzgados de 1a. instancia y de instrucción de esta ciudad.

"Certifico que los antecedentes facilitados a este decanato no resulta que actualmente se halle procesado por ningún juzgado de esta ciudad Pedro Prats Nieto, ni durante los últimos cinco años por delitos sociales de ninguna clase, de treinta y un año de edad, natural de Vélez Rubio y vecino de esta ciudad y para que conste y a petición del interesado, expido el presente, en una hoja de papel de oficio de la serie V. No. 6807928, en Barcelona, a doce de septiembre de mil novecientos diez y nueve.

Visto bueno.

El juez decano. — **Agustín Núñez Frageido. — Ramón Tamuel.**

Sin derecho.

Valido sólo a los efectos de la ley de inmigración.

Sellos y demás requisitos como en lo más natural y completo documento.

El documento que sigue...—

Demuestra las maquinaciones de la banda:

"El tenebroso Cizet conoció en la calle Córdoba 1760, a la señora A. V. D. de R., domiciliada en la calle Junín e intentaba explotarla; quería que le cediese la propiedad de ella a su nombre así se casaba con ella. Pero la idea era prostituirla como lo hizo, y también de Alejandro Realmonte, quien a su vez influye con la policía para sacar en libertad a un hijo de la señora que estaba preso por robo, pero este servicio lo hizo hace muy poco, porque las relaciones de Zizette o Cizet y la V. D. de R. se conocieron un mes después del asunto del ñato Rey, pasando Cizet como comerciante de alhajas hasta prostituirla con todos sus amigos. Este Cizet frecuenta las casas de modas para buscar víctimas, pues también tiene a una estanciera riquísima, inglesa, a quien va explotando.

También el venerable Simón, se jacta que en su logia ningún policíaco del mundo puede entrar y ni saber lo qué hacen. ¿Qué logia será: nihilista o política?

El tenebroso Cizet en compañía de Cesáreo y Saki viven en Rivadavia 2170. Cizet es autor de otro crimen en Nápoles: mató a balazos a un jefe de la camorra. La prueba es que Cizet tiene 3 o 4 cicatrices de estilete en la cabeza y es buscado por todas las policías europeas. También últimamente raptó a una muchacha mendocina y a otra muchacha española, Mercedes García Murias, y a la vida de la prostitución.

Del asunto del ñato Rey, Cizet tiene la señal de un balazo en la pierna propio en las rodillas. Si ustedes fueran tan gentil de pagar por su propio dinero un telegrama a la policía de París, pidéndoles informes sobre éstos, quizá cuántas cosas se sabrían.

El señor juez Irigoyen puede tomar nota

La carta que insertamos a continuación y que de ello se pueden deducir muchas cosas, complementa nuestra intención moral de cooperar a la acción del dignísimo magistrado doctor Ignacio Irigoyen, que es quien interviene en el proceso instaurado contra Fernando Delmont.

Dice así la carta:

"El tenebroso Cizet la noche de cometerse el crimen del ñato Rey, a las 3 de la tarde, retiró de su domicilio, Córdoba No. 1760, una pistola automática y un puñal, y hora más tarde conversaba con otro caften, el cual le decía que haría todo lo posible para atraer hacia la plaza Rodríguez Peña al ñato Rey, al Catalán y toda la compañía y un francés amigo haría varios disparos de armas de parte del ñato Rey y el tenebroso Cizet de Callao y Paraguay, le tiraría, como así sucedió. Así figuraría en el proceso una muerte legítima, según el código penal, por defensa personal.

Antes de cometer el crimen, el tenebroso Cizet, mandó a la Ivett a Mendoza, teniéndola por varios días primero en la pensión de Santa Fe entre Pueyrredón y Boulogne sur Med. El por qué el tenebroso Cizet se salvó de la cárcel viendo que los diarios hablaban de él y a los consejos del tenebroso Simón y del abogado, se presentó al Departamento quedando detenido por propia voluntad del abogado.

La policía llamó a la Ivett y del careo contestó que conocía al tenebroso Cizet y también al dueño de la pensión de la calle Santa Fe entre Pueyrredón y Boulogne sur Mer, declarando ante el juez de crimen que la había citado, que Cizet e Ivett se conocían y habían hablado con varios caftens cómo se librarían del ñato Rey. Entonces el abogado, viendo que perdía la causa, mandó varios "magroos" primero, y luego a su secretario, en un auto Ford y al tenebroso Simón, comprando al dueño de la pensión en $ 2.000 y dejando pasar el asunto para que declarara de nuevo; que él había estado enfermo varios días de cama y que reconocía su error de la declaración primera.

El sujeto Cizet declaró ante el juez que la noche del crimen él se había retirado a las 9.30 de la noche, enfermo y que a la mañana siguiente se había enterado por los diarios, del crimen del ñato Rey, y como él era decente y quería estar tranquilo se presentaba al juez. Y así quedó libre de las garras de la ley.

Ahora está tratando de matar a un hombre decente, porque su víctima, Ivonne, que trabajaba en la calle Tucumán entre Rodríguez Peña y La Paz se fugó de Cizet, aprovechando que el tenebroso se ausentó al Brasil a explotar a otra víctima que trabajaba en la calle Junín esquina Lavalle.

Estos delincuentes astutos y afortunados y falso espías del gobierno francés, son bien mirados y tienen la protección de la Virgen Negra de Ludorra y también de cierto capellán de la iglesia de la Recoleta.

La misma noche de cometerse el crimen, después de pocos minutos, entró en la calle Córdoba 1760. Este asunto le costó arriba de 9.000 pesos, y ahora con 10.000 $ trata de cometer otro crimen para reconquistar a Ivonne.

Esperando ya que ustedes pueden hacer más que la ley,

Os saluda muy atte.

Es justicia.

Un telegrama!...—

Fernando Delmont o Raúl Lechuga García o Juan Martín Mariotti o Pedro Prats Nieto, es la persona que firma el telegrama que "alguien" nos remitió en copia días pasados.

"Para la pensión Rivadavia 2170: César Zizette y Saki.

Je suis entendu avec sortir aujour d'hier Simon. J'aviserai. Salut. — F. Delmont".

Este es un aviso que los tres buenos "señores" estaban presos.

Simón, Batista, Zizette y Fernando—

El "trust" de tenebrosos que manejan los individuos que mencionamos en el epígrafe se encuentran en Córdoba, Rosario, Santa Fe y esta capital.

Tienen distribuidas más de 30 mujeres en diversas casas. La policía de investigaciones las conoce y mejor los conoce a los "dueños".

Cómo obtienen su libertad los "caftens"—

Un mensajero nos trae una mañana esta noticia:

Señor director: Anoche consiguieron la libertad de Antonio Franchi por influencia del señor Mimut, propietario del Pigall que es muy amigo de un comisario. Doscientos cincuenta pesos costó la libertad de Antonio Franchi, y al mismo tiempo consiguieron la libertad de Cizet, Cesáreo y Saki, que estaban detenidos en la 1a. Ya quedó arreglado el precio de la Margarita Rig en 3000 pesos, y en estos días Antonio Franchi se ausentará para Francia, quedando la mujer propiedad de Cizet.

En donde se reunen es en el Recreo Parisien, teléfono 2256, Palermo.

El agente, hijo de ruso y confidente de Simón, vive en Junín 128. Lo tuvo una noche escondido en su casa a Cizet.

Os saluda muy atte. — *Es Justicia.*

El día anterior...—

La misma persona que nos remitió el aviso procedente, nos decía:

"Buenos Aires, julio 23 de 1922. — Estimado señor director: Mañana los señores "magroos" tratarán de libertar al detenido Antonio Franchi, con domicilio en Córdoba 1760, que actualmente se encuentra detenido en la comisaría 22a. Para conseguir la libertad del detenido cuentan con un tal Domingo que es primo o cuñado de un empleado policial, quien hará todo lo posible para darle la libertad. Este señor Domingo es muy amigo de casi todos los rufianes. Mañana el señor Domingo hará todo lo posible para sacarlo en libertad. Pero como en el departamento de policía hay bastantes sospechas de la complicidad de este señor quizás se abstenga el señor Domingo de hacer algo en favor del detenido, contando por las dudas los "magroos" con dos abogados, uno el de Simón L. Cizet y otro que no conozco. Salúdale muy atte. —*Es Justicia.*"

Nota: Casi todos los "magroos" franceses tienen cédula de identidad de la policía argentina. ¿Cómo la consiguen?

Anticipadamente...—

Con fecha 26 de julio, en nuestra 3a. edición publicamos el siguiente suelto que hoy reproducimos:

"Gente Conocida"...—

Desde ayer ocupan un lugar destacado en el Departamento de Policía los conocidos "caballeros" (?) Cizet o Zizette, Cesáreo y Saki. Dichos personajes tienen un comercio de mucho movimiento en la calle Corrientes a la altura del 2100. La sección 1a. actuó en la detención.

Ya estos individuos están entre rejas,—que no lo será por mucho tiempo—bueno sería que la policía averigüe las siguientes cosas:

1o. ¿Cómo es que el endividuo Cizet o Zizette tiene un pasaporte serie A. No. 139466 a nombre de Pedro Prats Nieto, pero con la fotografía del individuo Cizet?

Dicho pasaporte dice que nació en Velez Rubio, provincia de Almería el día 27 de febrero de 1888 y reune todas las formalidades de la ley.

2o. ¿Qué relaciones o influencias existen para que una persona llamada A. Realmonte disponga cuestiones de trámite que solo atañen a la policía y obtenga la libertad de individuos a quienes corresponde aplicar sin más trámite la ley Palacios?

3o. ¿Ha visitado la autoridad la casa calle Rivadavia 2170, domicilio de Cizet, Cesáreo y Saki.

4o. ¿Conoce la policía los antecedentes del individuo Cizet, en Nápoles y en París?

Finalmente ayer se expidió el siguiente telegrama avisando de estas detenciones: "César, Zizette y Saki. — Suis entendu avec sortir aujor hier senor y aveserai. Salut. — Fernand".

Lenguaje como se ve muy parecido al volapuk.

Mujeres en venta—

La mujer Margery Ray, pertenecía a Antonio Franchi y como al salir éste en libertad manifestó sus deseos de ausentarse para Europa, Cizet le dijo entonces que Delmont le compraría la mujer y el "negocio" se hizo. Cizet por indicación de Delmont le entregó a Franchi la suma de 2500 pesos...!

Ramificaciones ...—

Batista el "grandote", es propietario de numerosos prostíbulos.

Actualmente tiene en venta las mujeres que llegaron de Córdoba. "Nuestro informante" nos dice que pide por ellas más de 10.000 pesos...!

¿Qué dice la policía de investigaciones?

Max Bolemberg.—

El célebre "polaco" con sólidas vinculaciones en el 2o. Piso del Departamento de policía, es el capitalista de "tenebrosos polacos y rusos". Días pasados tuvo con "Cizet" conocido por el "rey de los franceses" un incidente por cuestiones de mujeres. El asunto fué resuelto amistosamente dada la desinteresada intervención de un empleado policial.

Hemos hecho un extenso relato de la forma en que actúa la banda de tenebrosos. Tenemos aún más antecedentes para publicarlos. Los publicaremos sin ambajes de ninguna anturaleza. Es necesario que la Justicia persiga a los traficantes de carne humana, ya que la policía no lo hace.

Se impone una serie investigación para saberse quienes son los empleados del departamento que "cuidan" y "cooperan" en los negocios de los "caftens'.

Ayer nomás el "Seuky" gritaba que nadie lo molestaría, porque "estaba acomodado" con un alto jefe.

¿Quien es ese jefe? Nosotros lo sabemos...! y "él" también lo sabe!

Los abogados que "actúan" con esa turba son varios. Igualmente vinculados en el Departamento opera,n descaradamente.

El "Círculo de hierro" le llaman a un grupo de empleados de investigaciones, abogados, caften y procuradores, que como bien se dice, es un verdadero cérculo "maffioso" y con dinero suficiente para resistir cualquier emergencia!

EL INCENDIO DE ESTA MADRUGADA

En la juguetería que existe en la avenida de Mayo 1156 al 58, propiedad de Pablo Mayer, se produjo esta madrugada un principio de incendio.

Solicitados los servicios de los bomberos por el sereno de la misma que notó el fuego, concurrió inmediatamente una dotación al mando del mayor Luis Schenone. El fuego se originó en el taller de composturas de muñecas que se halla situado en el sótano de la casa.

En seguida de llegar los bomberos procedieron a la colocación de una línea y después de luchar media hora con las llamas lograron extinguirlas.

Las pérdidas aún no han sido valuadas y se ignora asimismo el capital existente en el citado comercio.

La comisaría 4a. que tomó intervención desde el primer momento, ha iniciado algunas averiguaciones a fin de esclarecer el origen del fuego.

UNA BESTIA HUMANA

Menor de 8 años violada por un caudillo radical. — Parece que quiere ocultarse el hecho. — Un nuevo Zenaglia.

Los adjetivos duros, ásperos, surgen espontáneos ante el hecho bárbaro, horripilante, que preocupa en estos momentos a toda la población del pueblo de Merlo, provincia de Buenos Aires. Los seres biliosos, corruptos, que desgraciadamente forman núcleo en nuestra sociedad, van sembrando a su paso el deshonor y la verguenza, la corrupción y la ignominia. La sombra de Tenaglia, el infame Tenaglia que cometiera el acto más vil e indecoroso con una inocente menor, se nos aparece en otro hombre - bestia que satisface sus instintos perversos con una menor de ocho años. Valiéndose de quien sabe qué clase de medios rastreros, logró ensañarse el muy cínico con la criatura que tendrá que llevar el peso de su dolor por la sola culpa de un canalla.

El autor.—

El autor de este hecho repugnante y escandaloso se llama Ruperto Díaz (a) Chiquín, ex diputado radical por la provincia. Este hombre, llevado por su instinto repugnante no meditó un instante sobre lo que iba a cometer ni previó las consecuencias.

¿Cuáles fueron los motivos de Díaz pa

¿Cuáles fueron los motivos de Díaz paraviolar a la menos? ¿Es el instinto que venció al hombre, o el hombre que venció al instinto? No se concibe tamaña depravación en un ser humano.

Es la iniquidad más grande que la ley debe condenar, es la mancha de la estulticia arrojada sobre nuestra civilización.

El alma se subleva, la conciencia formula su más enérgica protesta y el sentimiento del pueblo se encuentra lesionado en su dignidad moral.

La menor violada.—

En estos momentos, la víctima de este atentado brutal se halla en el hospital del pueblo Moreno, de donde nos informan la gravedad de su estado.

El doctor Lagomarsino.—

El doctor Lagomarsino, médico de la policía de Merlo, que ha reconocido a la menor, ha tomado el asunto a su cargo.

Según datos que tenemos a la vista, lo que se quiere hacer en este caso es el silencio más absoluto a fin de que el delito cometido por Díaz quede impune. Esto, si llegase a ocurrir, sería improcedente bajo todo punto de vista, desde luego, condenable.

Díaz, detenido.—

Hace ocho días que en la comisaría de Merlo se encuentra detenido el autor de la violación y apesar de haber transcurrido este tiempo aún no se le ha pasado a La Plata como corresponde. ¿Por qué no se ha efectuado su remisión? ¡Ah!... se comprende, salta a la vista, que la cosa quiere dejarse impune. Si los trabajos se han iniciado para que un inícuo silencio se haga, es necesario que la protesta viril se pronuncie, que no se permita semejante atropello.

La prensa calla el hecho.—

No sabemos por qué causa hasta hoy nadie se ha ocupado del asunto; ningún diario se ha hecho eco y el misterio más absoluto parece cernirse alrededor de él. Pero la prensa sana, conocedora de tal herejía, no puede, no debe silenciarla. Por eso se levanta la voz, para señalar el crimen y condenarlo para estigmatizar a su autor en la forma que se merece.

¡Justicia! ¡Justicia!.—

Por neustro prestigio moral, por el buen nombre de la sociedad ofendida, se exije de la justicia una investigación detenida de los hechos a fin de que Ruperto Díaz (a) Chiquín, purgue su nefasta acción con la pena más severa.

Echar tierra sobre asunto tan importante sería cometer un error y una gran infamia. Apenas reunamos mayores datos hemos de insistir nuevamente.